السنة الثالثة ● العدد ١٥٠ ● الثلاثاء ٢٣ ـ ٢٩ المحرم ١٤١١ ● ١٤ ـ ٢٠ أغسطس ١٩٩٠
« Volume 3 » • Issue No 150 • Tuesday 14 - 20 August 1990

باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

داخل العدد مسابقات مربحة

قصة الحاكم العادل.. وكيف انتصر على المحتال ؟

لقاء الأصدقاء

داخل العدد
ملحق باسم الرياضي

صـــــور الأســـبوع

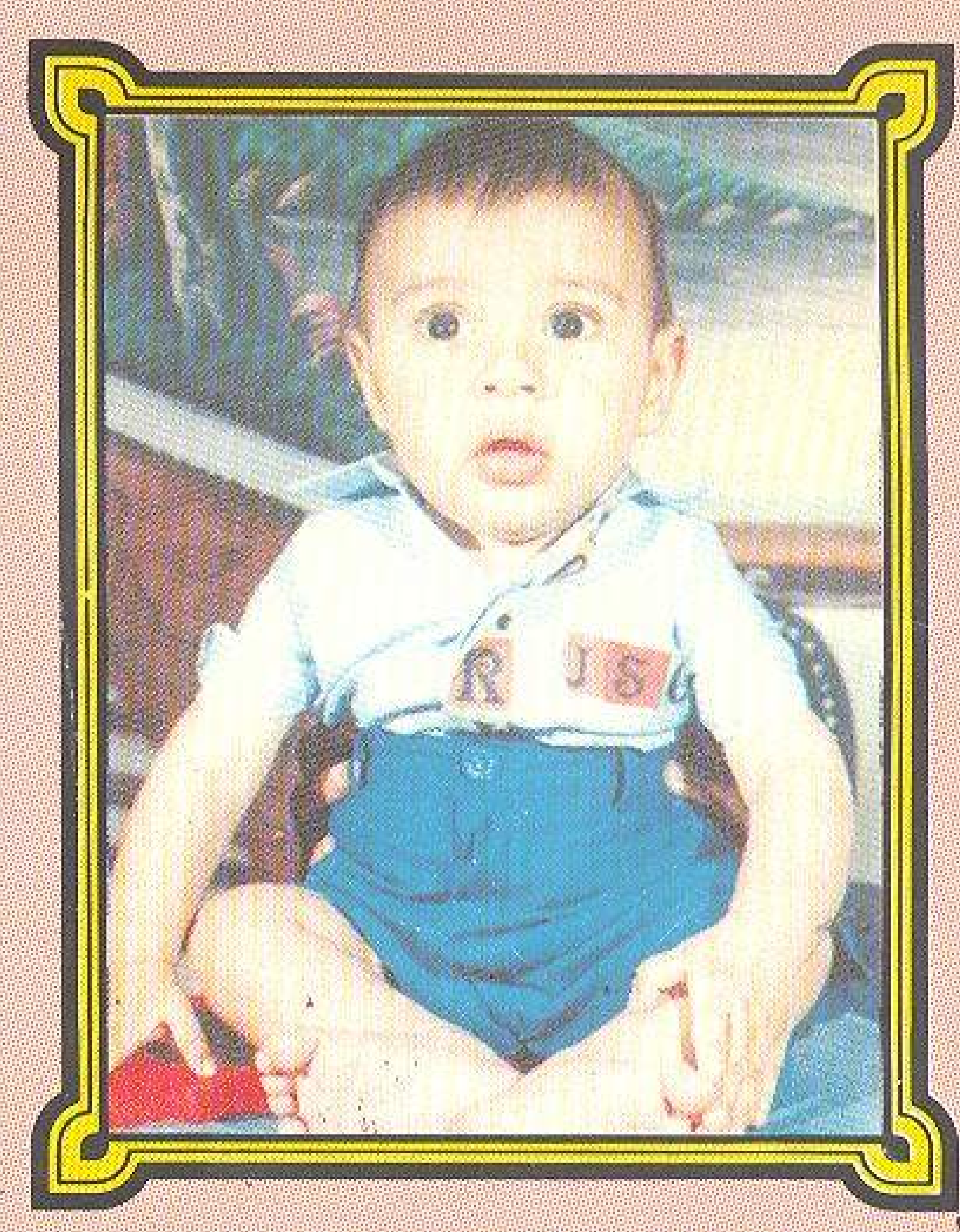
إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فلرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



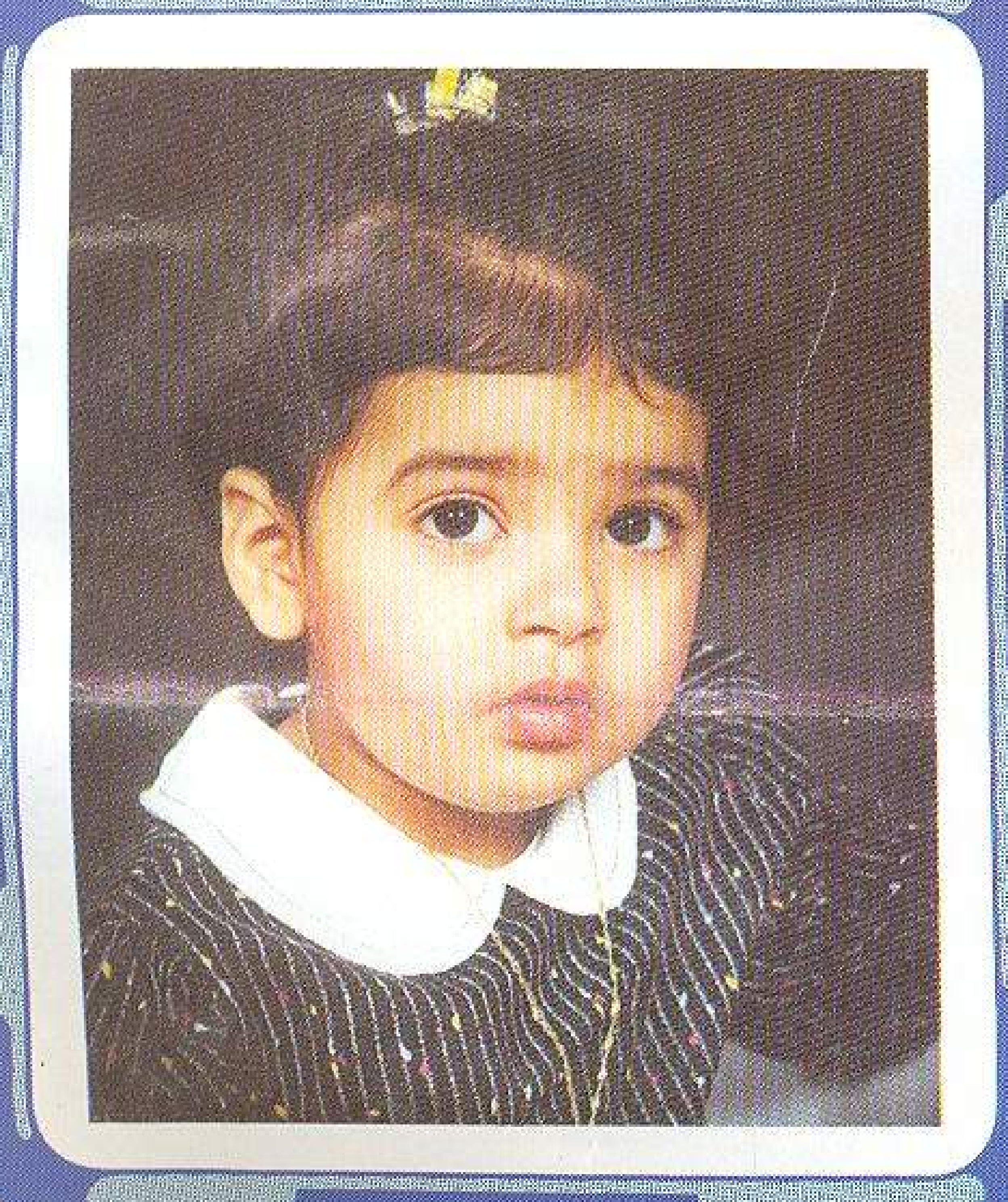
شيماء عبدالمجيد محمود - مصر



أحمد أحمد ناجى - مصر

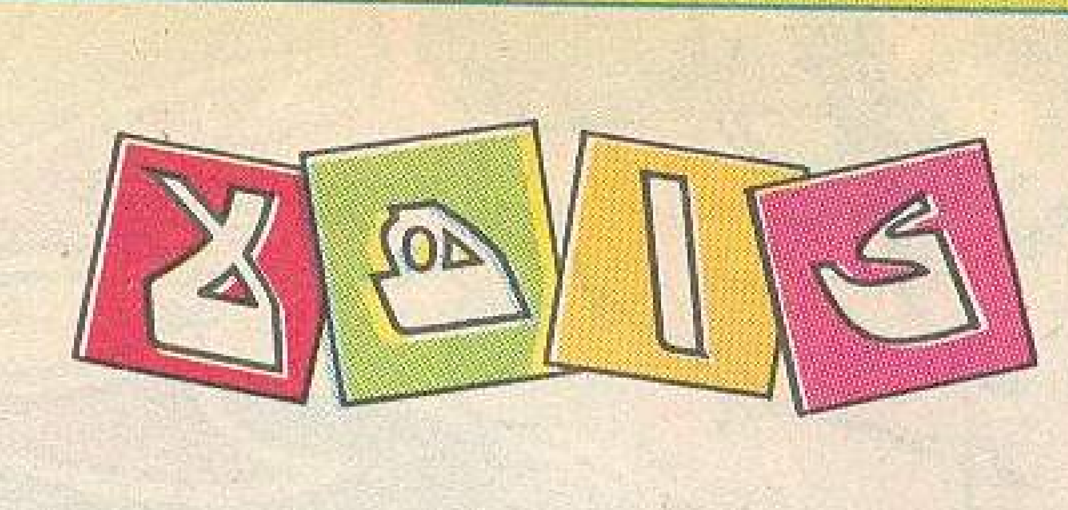


أحمد حمدى محمود - السعودية



ياسمين ابراهيم عبدالله - السعودية

بسم الله الرحمن الرحيم



عنـد اللقـــاء ..

أصدقائى ..

عندمَا يتقابلُ الأصدقاءُ .. فهلْ تعرفونَ ماهو أولُ شىءٍ يتبادرُ إلىَ أذهانِهم ؟

طبعاً .. ستكونُ الإجابةُ أنَّهمْ يسلمونَ على بعضِهم البعضُ ..

ولكنْ ..

هناكَ شىءٌ هامٌّ قبلَ إلقاءِ السلامِ وقبلَ المصافحةِ .. إنه ابتسامةُ اللقاءِ ..

ما أطيبَ أنْ نلتقىَ ونحنُ نبتسمُ ، ومَا أجملَ أنْ نتحدثَ وروحُ الودِّ ترفرفُ علينَا ..

ابتسمْ فىِ وجهِ صديقِكَ عندَ لقائِه .. فابتسامةُ اللقاءِ منْ حلاوةِ الحديثِ ..

صديقِى العزيزُ وسام حاسن البنيان منَ الرياضِ بالمملكةِ العربيةِ السعوديةِ هوَ أولُ منْ قابلنِى عندمَا بدأتُ فىِ العملِ لتجهيزِ هذاَ العددِ ..

وكانتِ ابتسامتُه هىَ موضوعَ حديثِى لكمُ اليومَ .

معَ محبتِى ..

باسم





أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها





إن العلماء الأذكياء يجب أن يحرصوا على الحذر عند استعمال التركيبات الكيميائية، فأي خطأ بسيط قد ينتج عنه كارثة..

تخيلوا مثلاً لو أنني أخطأت في إعداد تركيبة مبيدات حشرات.. وبدلاً من أن أرش به الذباب.. هئ هئ هئ دفعت به ناحية صديقي..



الـ.. الـ.. المخلصين ف ف ف فالح ورررشيق.. سيكون شكلهما مضحكاً جداً..
خ خ خ خ


؟
أخ .. ماهذا الماء البارد الذى سقط على رأسى .. من فعل هذا .. من فعل هذا ؟
أنا .. أنا الذى فعلت هذا ياكبير العلماء .. انظرْ .. انظرْ ماذا جنتْ يداكَ ؟!
؟
فالح .. هل أنت فالح حقاً ؟!
إنكَ تشبهُ نملةَ الأرضِ
كِلاكُما مؤذٍ وضارٌّ ..
حموووود .. انظرْ وراءَك لترى نتيجةَ تركيباتِك الكيميائيةِ .. لقدْ تحولتُ إلى حشرةٍ أنا الآخرُ بعدَ أن رششْتَ علينا مبيدَ الذبابِ ..
ماذا .. إنهُ حدثٌ علميٌّ كبيرٌ .. سيقلبُ كلَّ الموازينِ العلميةِ في الكيمياءِ لقدْ توصلْتُ إلى تركيبةٍ فريدةٍ من نوعِها ..
وما ذنبُنا نحنُ أيُّها العالمُ الكبيرُ .. يجبُ أنْ تجدَ حلاً لهذهِ المشكلةِ ..


لقد جئنا نساعدك لتحضير التركيبة الكيماوية التي اخترعتها.. ولكنك للأسف رششت هذه التركيبة في وجوهنا..
يا أصدقائي.. إذا لم تقفا بجانبي وتثبتا أنني عالم عبقري.. من إذن سيفعل ذلك معي ؟.
لقد تحولنا إلى حشرتين.. ومن السهل على أي إنسان اصطيادنا وقتلنا، يجب أن تعود بنا إلى حالتنا الطبيعية فوراً وإلا.. سيحدث ما لا تحمد عقباه.. فوراً.. فوراً..
لقد نسيت عناصر التركيبة المضادة.. ولكنني سأحاول.. سأحاول..
وبالفعل ابتدأ حمود في إعداد عناصر التركيبة المضادة للتركيبة الأولى.. ترى هل ينجح في ذلك؟
أعتقد أنك انتهيت الآن يا عبقري ولكنني أحذرك.. إذا كانت هذه التركيبة غير فعالة.. آه.. آه.. ستنزل الصواعق على ذلك المخ الذري..





وبعد أن شرب الصديقان التركيبة ، مرّت ساعتان كاملتانِ ولم يحدثْ أيّ تغييرٍ ..







هاهاها الآن سنكونُ جميعاً إمّا حشراتٍ .. أو نرجعُ كما كنّا منذُ البدايةِ
هي هي هي



ززززززززززز
لقد أخطأتُ في التركيبة وتحولتُ إلى نحلة..
أنا نحلة..
أنا نحلة..
لقد خسر العلمُ أحد علمائه البارزين
ززززز
هرووب



ززززس س س .. هه.. هه .. ماذا حدث
أين أنا .. ومن الذى ضربني على رأسى ؟!
هه ؟
يالها من كارثة .. من الذى دمر المعمل بهذه الطريقة البشعة ؟
إنه أنت ياحمود يا عبقرى ..
بل أنتما اللذين فعلتما كل هذا بمعملى .. لقد أجبرتمانى على شرب المبيد الحشرى وتحولت إلى نحلة ..
؟
نعم .. نعم ياسيدى الطبيب .. لقد كان يتخيل أنه تحول إلى نحلة .. ماذا تقول .. علاجه فى قرصة دبور .. وأين أبحث عن ذلك الدبور ؟!
إهدأ .. إهدأ ياحمود .. لو كنت نحلة لكان هناك عسل .. أين العسل ؟
لاشك أنه عسل لذيذ لذيذ جداً !
ززززز
أنا لست نحلة .. أنا حمود .. أنا حمود العالم العبقرى .
تمت





إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة . . خصصت باسم هذه الصفحة لتبنّي المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .

وباسم يتمنى لك كل التوفيق .

منيرة خليفة المهندي / قطر















تمت

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

أكتب كل الأسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ____________

اسم النادى : ____________

-اللعبة التى يمارسها : ____________

-السن : ____________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ____________

____

____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ____________

____

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ____________

____

صاحب الفضل فى اكتشافه : ____________

____

أمله القريب والبعيد : ____________

____

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ____________

____

المهارة التى يجيدها ____________

رأى المدرب فى اللاعب : ____________

____

____

____

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

____

____

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ____________

عدد المجموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إسم الالبوم : ____________

عدد الالبومات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

الإسم : ____________

العنوان : ____________



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب .. تستقبل رسائلكم فى نادى أصدقاء باسم

الشَجاعةُ

الشَجاعةُ هِىَ أنْ يملكَ الانسانُ إرادةً قويةً تعطِيه قرارَها بسرعةٍ وبدونِ ترددٍ، عندَما يرتفعُ صوتُ ضميرِه داعياً الَى أجتيازِ الخطرِ والتغلبِ علَى العقباتِ والصعوباتِ الَّتي تقفُ فى سبيلِه وتحولُ بينَه وبينَ القيامِ بواجبِه ، والشجاعةُ هىَ فضيلةُ القلوبِ الشريفةِ ، إنَّها احدَى تلكَ الصفاتِ الَّتِى يجبُ أنْ تتحلَى بِها النّفوسُ الخيرةُ .

سعيد بن عمر ـ المغرب

نكات .. ضحكات على صفحات المرح والفكاهة فى رسائل ضاحكة

مجلةُ « باسِم »

مجلةُ « باسِم » هِىَ مكتبةٌ تنتشرُ فى كلِّ مكانٍ وفى كلِّ أرجاءِ الوطنِ العربيِ منَ السّعوديةِ إلَى عمانَ ثمَّ الَى الاماراتِ وكذلكَ المغربِ العربيِ بها كلُّ الكتبِ ، مُلخَّصةً فى قصصٍ مُصورةٍ ، تحكِى قصصَ أشخاصٍ ، بها صفحاتٌ رياضيةٌ ، وفنيةٌ ، وثقافيةٌ وعلميةٌ وفكاهيةٌ . صدقَ مَنْ قالَ إنَّها مكتبةٌ ، ولكنَّها مكتبةٌ تردُّ الروحَ الَى الانسانِ كبيراً كانَ أمْ صَغيراً فهىَ للكبارِ والصّغارِ . فالَى الأمامِ دائماً يا مجلتِى .

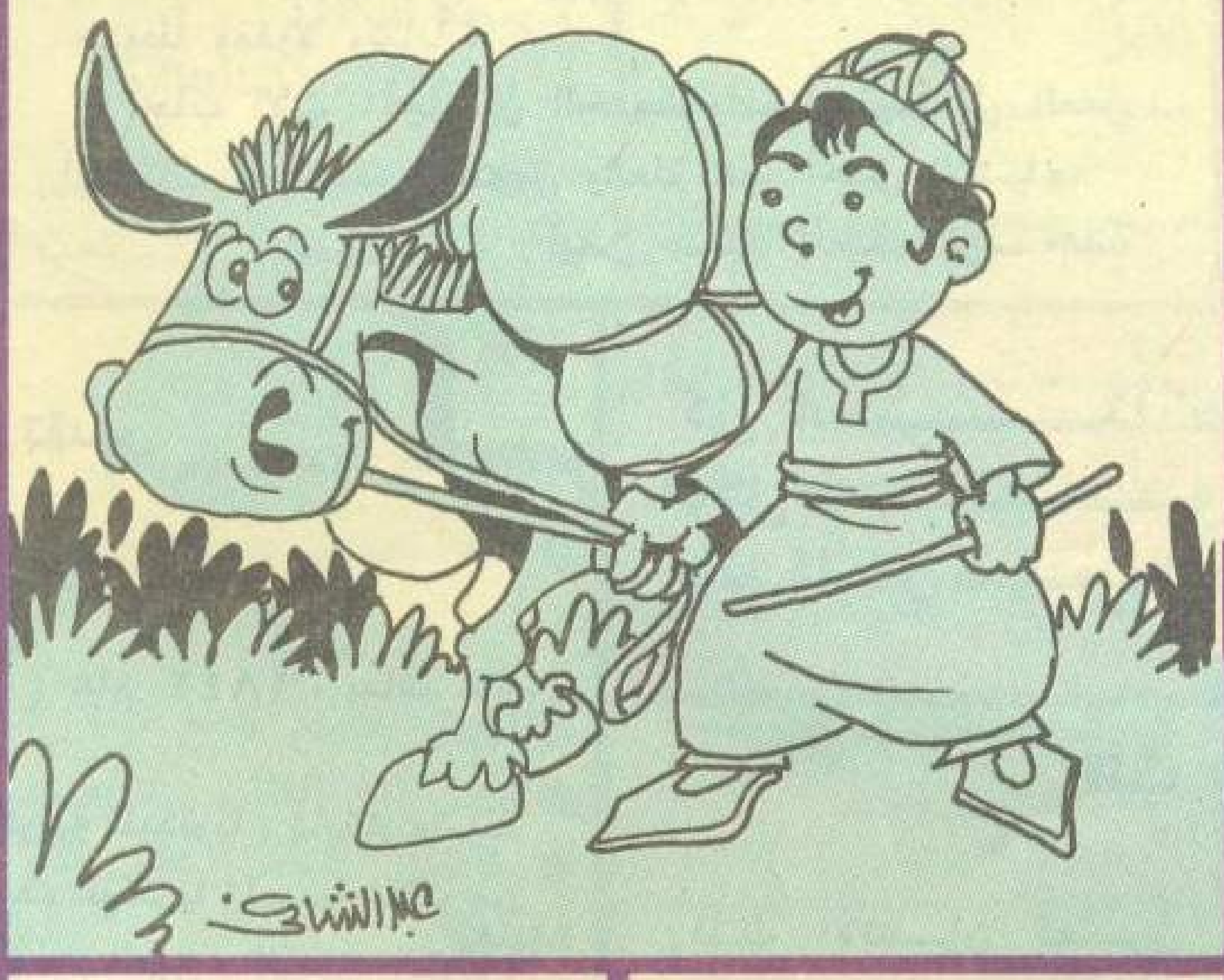
محمد بن خلفان عمان

الذكاءُ .. والرحمةُ

لمحَ حاكمٌ صبيّاً فى طريقِه يَسوقُ حمارَه ، ويحثُّه علَى الجريِ بحملِه الثقيلِ ، فقالَ لَهُ الحاكمُ : أيُّها الصبىُّ ارفقْ بحمارِك فإنَّ حملَه ثقيلٌ ، قالَ الصبىُّ : أيُّها الحاكمُ إنَّ الرفقَ بهِ ضررٌ عليْه فلوْ تركتُه يسيرُ ببطءٍ فانَّ طريقَه يطولُ ويشتدُّ جوعُه ويضعفُ .. أمَّا إذَا دفعتُه إلَى السّرعةِ ، خفَّ حملُهُ ، وقلَّ تعبُه ، ويبقَى له بعدَ ذلكَ الوقتُ الطويلُ للأكلِ والراحةِ.. وفى هذَا إحسانٌ إلَى الحمارِ ورفقٌ بهِ اكثرَ، أليسَ كذلكَ !

أعجبَ الحاكمُ بذكاءِ الصبىِّ ورفقِه بحمارِه وأمرَ له بهديةٍ قدرُها ألفُ درهمٍ .

ليتاء عبد الرحمن علوى ـ اليمن



الببغاءُ



الببغاءُ مِنَ الطّيورِ الجميلةِ الَّتِي تعيشُ فى جَماعاتٍ مُتنقلةٍ بيْن الأشجارِ، وفى غاباتِ المناطقِ الدافئةِ والحارةِ، كأواسطِ أفريقيَا ، وتمتازُ بذكائِها ، وجمالِ صوتِها ، وسُهولةِ تقليدِها لما تسمعُ مِنْ كلماتٍ .

والببغاءُ تحبُّ القفزَ والطيرانَ ، ومنقارُها عريضٌ مقوسٌ ، وأجنحتُها قصيرةٌ مُلونةٌ ، وذيلُها طويلٌ ويختلفُ لونُه عَنْ لونِ سائرِ الجسمِ . والببغاءُ مِنَ الطيورِ المعمرةِ ، إذْ يعيشُ حتَّى يبلغَ ألـ ٥٠ عاماً ، وهِىَ تحبُّ الألفةَ والتعاونَ ، فإذَا أصابَ أحدَها مكروهٌ ، وقفتْ جميعاً للدفاعِ عنْه .

نضال على اسحاق ـ جدة

أضخمُ شَجرةٍ فى العالمِ

أضخمُ شَجرةٍ فى العالمِ أسمُها ببيان تنمُو فى افريقيَا والهندِ ويَستطيعُ أنْ يجلسَ تحتَها ٧٠٠ رجلٍ حيثُ يبلغُ عددُ جذوعِها حوالىْ ٣٠٠٠ جذعٍ منْها ٢٠٠ جذعٍ كلُّ منْهـا فى حجمِ شجرةِ البلّوطِ ، أمَّا جذعُ الشجرةِ الرئيسىُّ فيبلغُ قطرُه ١٣٠ قدماً كما يبلغُ ارتفاعُها ١٠ أقدامٍ .

دحمانيت نوال ـ المغرب

هَلْ تعلمُ ؟

● أنَّ الزعيمَ النازىَّ هتلر أعدمَ ٥٠٠٠ شخصٍ فى مُحاولةِ الاغتيالِ الَّتي تعرضَ لها سنةَ ١٩٤٤ ، ونفذَ حكمَ الاعدامِ فى بعضِهم باستخدامِ اسلاكِ البيانُو .

● أنه رغمَ أنَّ مخَّ الحمامةِ أصغرُ مِنْ أنملةِ الاصبعِ فقدْ ثبتَ أنَّها تستطيعُ أنْ تتعرفَ علَى السياراتِ والزهورِ والنّاسِ .

كمال محمود أحمد ـ مصر

الأسرعُ

● أسرعُ الحيواناتِ هوَ الغزالُ

● إنَّ سمكَ « أبو سيف » أسرعُ الأسماكِ فى البحرِ وتبلغُ سرعتُه ٥٠ ميلًا فى الساعةِ .

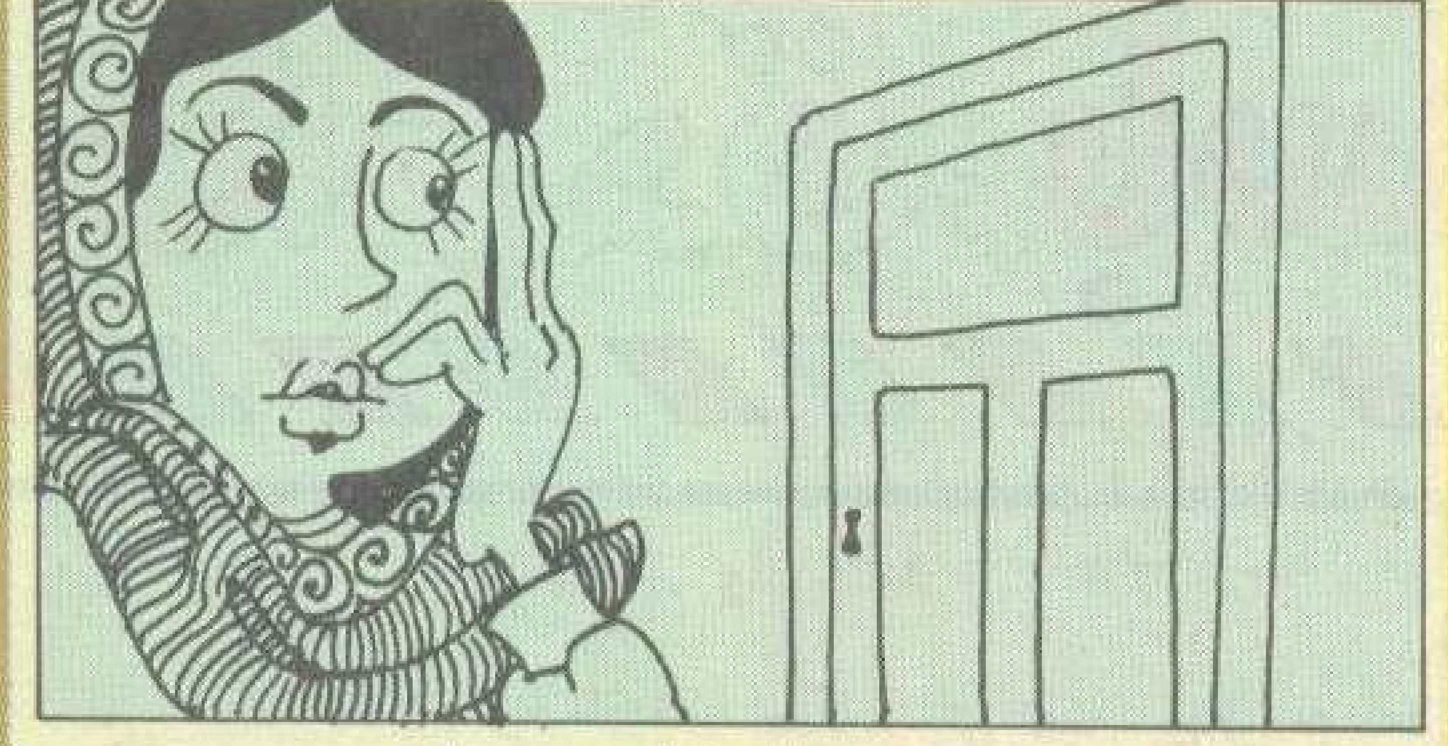
منيرة مناحى عائضى ـ خميس مشيط

كلماتُ ومعانٍ

- يقلُّ الناسُ منْ قيمةِ ما لَا يفهمونَهُ .
- منْ لمْ يجرِّبْ فلنْ يعرفَ مقدرتَه .
- التفكيرُ حديثُ النفسِ للنفسِ .
- منْ لانَ عودُه كثفَتْ أغصانُه .
- ترى العينُ كلَّ شيءٍ إلَّا ذاتَها .
- ينامُ عميقاً منْ لَا يملكُ مَا يخافُ عليهِ .



أجملُ الأشياءِ



فِى قديمِ الزمانِ عاشَ رجلٌ وابنتُه الوحيدةُ فِى بيتٍ جميلٍ . كانتْ البنتُ الصغيرةُ تلعبُ فِى الحديقةِ وتدخُلُ غرفَ المنزلِ كلَّها عدَا غرفةً واحدةً ، كانتْ مُغلقةً دائماً ، ذاتَ يومٍ توسَّلَتْ الفَتاةُ الَى أبيها أنْ يفتحَ لهَا الغرفةَ لترَى مَا بِها .. فأجابَها الأبُ الحكيمُ : حينَ تكبرينَ ستفهمينَ معنَى ما فيها !

كبرتْ الفتاةُ وأعطاهَا الدُها مفتاحَ الغرفةِ ، فأسرَعتْ الفتاةُ وفتحتْ الغرفةَ ووجَدتْ فيهَا خيوطاً ومغزَلًا وكتاباً فقطْ ! وقالَتْ لأبيها : وعدْتَنِى انْ أرَى أجْمَلَ الأشياءِ ! لكنىِّ لمْ أجدْ إلَّا خيوطاً ومغزلًا وكتاباً !

أجابَ الأبُ : أجلْ إنَّ الخيوطَ والمغزلَ ترمزُ إلَى العملِ والكتابَ هوَ العلمُ ، والعملُ والعلمُ همَا أجملُ الأشياءِ .

أيمن حميد الجصدلى ـ جدة

الغبارُ النووىُّ

يُقصدُ بالغبارِ النووىِّ المتساقطِ نتيجةَ تفجيرِ القنابلِ الذريةِ أوِ الهيدروچينيةِ ولمْ تُكْتشفْ مخاطرهُ إلَّا عندَمَا تمَّ تفجيرُ أولِ قنبلةٍ هيدروچينيةٍ عامَ ١٩٥٣ ، وتبين منْ ذلكَ الوقتِ أنَّه سامٌ للنباتِ والحيواناتِ .. ويسبِّبُ للانسانِ أمراضاً كثيرةً وخطيرةً مثلَ « اللوكيميا » وهذا المرضُ اسمهُ العلمىُّ « سرطانُ الدمِ » وهوَ يحدُثُ بأنْ تَقْضِى كراتُ الدمِ البيضاءُ علَى كراتِ الدمِ الحمراءِ ممَّا يفقدُ الجسمَ المناعَةَ . ولذلكَ التقت أمريكا والاتحاد السوفيتى علَى وقفِ التجاربِ النوويةِ فِى الجوِّ .. والاقتصارِ علَى اجرائِها تحتَ الأرضِ .

تامر عبد الكريم توفيق ـ الامارات

شهادة تقدير

رويرت كوخ

وُلِدَ فِى كارستال فى (المانيا) عامَ ١٨٤٣ ، وماتَ عامَ ١٩١٠ .

عكفَ علَى الدراسةِ الميكروسكوبيةِ للبكتريَا ، فابتكرَ وسيلةً لصبغِها بصفاتِ الأنلبيين . اكتشفَ البكتريَا المسببةَ لكثيرٍ منَ الأمراضِ المعديةِ : عدوَى الجروحِ ، الدرنِ ، الرمدِ ، الكوليرَا وغيرِها منَ الأمراضِ .

عيِّنَ استاذاً بجامعةِ بدبلن (١٨٨٥ ـ ١٨٩١ م) وكانَ مديرَ معهدِ الامراضِ المعديةِ (الذِى أسَّسَ منْ أجلهِ) من ١٨٩١ م ـ ١٩٠٤ م . وخلالَ قيامهِ ببحوثٍ كلفَتْهُ بها حكومتَا بريطانْيَا والمانْيَا ، قامَ بدراساتٍ فِى مرضِ النومِ ، والملاريَا والطاعونِ الرملى ، وطاعونِ الماشيةِ ، وغيرِها .

ومنْ أجلِ اختبارِهِ وابتكارِه (النيوبركيولين) كاختبارٍ للدرنِ ، مُنِحَ جائزةَ نُوبل للفِسْيُولُوجْيَا والطبِّ فِى عامِ ١٩٠٥ م .

محمد حبيب تاج الدين ـ جدة
ص . ب : ٧٥٥٠ ـ السعودية



قلبُ الانسانِ

قلبُ الانسانِ كمثرىُّ الشكلِ ، فِى حجمِ قبضةِ اليدِ ، يزنُ مابينَ ٢٢٥ إلى ٣٤٠ جراماً . وينبضُ بمعدلِ ٧٠ مرةً فِى الدقيقةِ أىْ ٤٢٠٠ مرةٍ فِى الساعةِ ، أىْ ١٠٠٨٠٠ مرةٍ فِى اليومِ ، أىْ ٣٦٧٩٢٠٠٠ مرةٍ فِى السنةِ .

فإذَا كانَ متوسِّط عمرِ الانسانِ ٦٠ سنةً فهذَا يعني أنَّ هذَا القلبَ العجيبَ يكونُ قدْ نبضَ ٢٢٠٧٥٢٠٠٠٠ مرةٍ (أى مليارين ومائتين وسبعة ملايين وخمسمائةٍ وعشرينَ ألفَ نبضةٍ) دونَ توقُّفٍ ! فسبحانَ اللهِ .

أحمد عبده مدنى العسيرى ـ محائل عسير

هل تعلم



● أنَّ أطولَ قصيدةِ شعر كتبَتْ في العالم هيَ قصيدةٌ هندية وتتكونُ منْ ٢٢٠ بيتاً ؟

● أول منْ وضعَ صورتَهُ على عملةٍ معدنيةٍ هو « الاسكندرُ المقدونيُ » ؟

عبد الأله عبد الله الصالح

● الكولمان : أكبرُ ماسةٍ طبيعيةٍ في العالمِ منْ ٣١٠٠ قيراطٍ متريّ ، وجدَتْ عام ١٩٠٥م في « بديميرماين » بشمالِ أفريقيا وقدْ صُقِلَتْ لتكونَ أكبرَ ماسةٍ مصقولةٍ وسمِّيَت بـ نجمةِ أفريقيا .

صالح حمد سالم العلوى - سلطنة عمان

نصيحة

قالَ بعضُ العلماءِ لابنِهِ : يا بنيَّ إياكَ والجزعَ علَى مَا فَاتَ والطمعَ فيماً لَا يُرْجَى فَمَا اشْتَدَّ خَطْبٌ إلَّا وأَعْقَبَهُ فرجٌ ولَا انسَدَّ بابٌ إلَّا سوفَ ينفرجُ فإنَّ اللهَ عزَّ وجَلَّ قدْ جَعَلَ معَ العسْرِ يسراً وجعَلَ فِي الصَّبْرِ خَيْرَ دَارَيْنِ ، وما زالَ مَعَ الصبرِ الظفرُ بكلِّ خيرٍ ، ومعَ الجزعِ الكدَرُ واليأسُ فاخْتَرْ لنفسِكَ ماَ يقربُكَ منَ اللهِ وابعدْ عنهاَ ما يُحْزِنُكَ ويكربُكَ . وتذكَّرْ أنَّ الأجَلَ قريبٌ فاعملْ طيباً دائماً .

وقدْ قيلَ لخالدِ بنِ يزيدَ ابنِ معاوية : ما أقربُ شيءٍ ؟ قالَ : (الأجلُ)

وسُئِلَ ماَ أبعَدُ شيءٍ قالَ : الأملُ .

محمد عبد الحميد محمد - جدة

الشرف

الشرفُ كلمةٌ صغيرةٌ ولكنَّ معانِيها كبيرةٌ ، فهيَ تشملُ كثيراً مِنَ الفضائِلِ التي يجبُ أنْ يتحلَّى بِها الانسانُ الكامِلُ . وليسَ الشرفُ في المالِ الوافرِ ، والقصورِ الشامخَةِ أوِ الأثاثِ الفاخِرِ ، وإنَّماَ هوَ فِي الأعمالِ الجليلَةِ التي تسْمو بالفردِ وترقَى بالمجتمعِ ، وفي تلكَ البطولةِ التي تكسِبُ الوطَنَ عزّاً ورفعةً .

يوسف على صالح مخاشن - جدة

أمثالٌ

● لا يعرفُ الضحِكَ من لا يعرِفُ البكاءَ .

(ايطاليا)

● النجاحُ أنْ تحصُلَ علَى ما تريدُ والسعادَةُ أنْ تحبَّ ما تملِكُ .

[الصين]

عبير أحمد الغنيم - الرياض

قالُوا

● العقلُ حسامٌ قاطعٌ

● الحقُّ مثلُ الفلينِ .. لا يغرقُ

● خاطبُوا الناسَ علَى قدرِ عقولِهم



محمد مصر سعيد راشد - سلطنة عمان

الغاز



● شيْءٌ خفيفٌ وإذَا وضعْتَ هذَا الشيءَ فِي الماءِ يثقُلُ وزنُه فمَا هُوَ ؟

(الاسفنج) .

احمد محمد صلاح - السعودية

● منَ الذِي ينامُ وحذاؤُه فِي قدمِهِ ؟

(الحصانُ) .

● من الذى إذَا كثر حراسةُ ضاعَ ؟

(السِّرُّ) .

مازن غازى حزام - جدة

● ما الشيءُ الذِى يقولُ الحقَّ ولَا يتكلمُ ؟

- الميزانُ

● تفاحةٌ معلقةٌ علَى الشجرةِ رآها اثْنَانِ وأمْسَكَها عشرةٌ وأكلها ٣٢ ؟

- الاثنانِ العينانِ - العشرةُ أصابعُ اليدينِ - الـ ٣٢ هى الأسنانُ .

أميرة صالح الوحيد - الأحساء

نكات .. ضحكات على صفحات المرح والفكاهة فى رسائل ضاحكة

مواقف نبيلة

يحكَى أنَّ ثلاثينَ رجلًا اجتمعُوا فى دارِ أبِى الحسنِ الانطاكيِّ ولَمْ يكنْ عندَ صاحبِ الدارِ طعامٌ يكفيهمْ ، فقدمَ لهمْ عدداً قليلًا منْ أرغفةِ الخبزِ . فاقترحَ أحدُهمْ أنْ تقطعَ الأرغفةُ إلَى أجزاءٍ ، ويطفئُوا النورَ ويأكلُوا فى ظلامٍ حتَّى لا يعرفَ أحدُهمْ نصيبَ الآخرِ ، وفعلًا قطعُوا الخبزَ وأطفؤُوا النورَ ، وبعدَ فترةٍ أضاءَه صاحبُ الدارِ ليفاجأَ الجميعُ ، فقد رأى أرغفةَ الخبزِ كَمَا هِيَ لمْ ينقُصْ شيءٌ منها ، والسببُ فى ذلكَ أنَّ كلَّ واحدٍ تركَ الفرصةَ لغيره ، لعلَّه يكونُ أشدَّ جوعاً منهُ ، وعملُوا بنصيحةِ الرسولِ عليهِ الصلاةُ والسلامُ « لا يؤمنُ أحدُكمْ حتَّى يحبَّ لأخيه ما يحبُّ لنفسِه » صدقَ رسولُ اللَّهِ عليهِ الصلاةُ والسلامُ .

عيسى بن شيخان السعودية

أقدمُ ساعةٍ فى العالمِ

إنَّ أقدمَ ساعةٍ فِى العالمِ هِيَ « المزولَةُ » المصريةُ أوِ الساعةُ الشمسيةُ ولقدْ صنعَتْ منذُ أكثرَ منْ ثلاثةِ آلافٍ وأربعمائةِ سنةٍ .

وأكبرُ ساعةٍ صنِعَتْ فِى عامِ ١٧٢٤م فى جابور بالهندِ وهيَ تغطِى مساحةَ فدانٍ ويبلغُ ارتفاعُها ٣٠ ١/٢ متر .

خالد على هزازى - الرياض

« الرصاصةُ العجيبةُ »

فى اثناءِ رحلةِ صيدٍ عامَ ١٩٣٦ م ، أصيبَ (هارولد باترسون) برصاصةٍ فى وجههِ ، وعندما تمَّ نقلهُ الى المستشفى على وجهِ السرعةِ ، رفضَ الطبيبُ المعالجُ إستخراجَ الرصاصةِ التي صنعَتْ فجوةً صغيرةً أسفلَ الرأسِ .. بحجةِ أنَّ استخراجَها قدْ يسببُ منَ المخاطرِ ما يفوقُ وجودَها ، ولأنَّها لمْ تكنْ تسببُ أىَّ آلام .. تركَها الطبيبُ فى رأسِ (هارولد) وتجاهلَ أمرَها تماماً حتّى عام ١٩٦٠ م .

عندَما شعرَ (هارولدْ باترسون) بآلامٍ شديدةٍ فى حنجرتهِ ، وانتابتهُ نوبةُ سعالٍ حادةٍ .. قذفَتْ بالرصاصةِ خارجَ فمِهِ .. بعدَ ٢٤ عاماً كاملةً .

عمر حسن أحمد العونى ـ الرياض

البركانُ

جاءَ الصبيةُ والفتيةُ
أحيُوا نارَ الغضبِ النائمِ
أطاحُوا باسرائيلَ الغاشمةَ
هدُّوا أركانَ الظلمِ
رَفعُوا أصابعَ النصرِ
صَرخُوا فى وجهِ الأعداءِ
نحنُ الشعبُ الفلسطينى
ذلكَ الشعبُ الَّذِى لا ينامُ
أطفالُه كالبركانِ
لا يهدأُ لهم بالٌ
همُّهم احباطُ القوةِ
ويحلُّ السلامُ الأمةَ
متَى يعودُ لفلسطينَ أرضُها
وللأنسانيةِ حقُّها

حنان بنت بشير بن فرج ـ سلطنة عمان



اللغةُ الطّاهرَة



مِنْ أقدمِ الملاحمِ : الملحمةُ الهنديةُ « المهاجها إتا » وهىَ قصةٌ مطولةٌ كتبتْ باللّغةِ الهنديّةِ المسماةِ (بالسنسكريتيةِ) ومعناهَا قديماً (اللغةُ الطاهرةُ) أيِ الفُصحىَ الهنديّة . ولغةُ العامةِ منَ الشَعبِ تسمىَّ « البركيت » وواضعُ هذه الملحمةِ هوَ الشاعرُ « فياسا » وتحتوى علَى مائتىْ ألفِ بيتٍ مِنَ الشّعرِ ، كلُّ بيتٍ ذوْ شطرينْ ، وموضوعُ هذه الملحمةِ ذكرىَ الحروبِ الطاحنةِ التّي دارتْ بيْن شعبيِ الهندِ القديمينْ « الكوارنا والبنراف » .

راشد عبد الله سليم ـ سلطنة عمان

الهدفُ

لابدَّ وأنْ يكونَ لأىِّ إنسانٍ هدفٌ فى الحياةِ ، فالانسانُ بدُونِ هَدفٍ لَيسَ لوجودِه معنًى ، لذَا يجبُ أنْ نتخذَ العلمَ الَّذِى نتعلمُه وسيلةً لنصلَ إلَى الهدفِ ، ولأنَّ العلمَ وحدَه لايكفِى للوُصولِ إلَى الهدفِ فعليْك ياصديقِى بالعملِ والعلمِ والصبرِ والتركيزِ لتحققَ كلَّ أهدافِك .

أبو النجاه عبد الجليل ـ المغرب

أعلى جبل فى العالم

ثبتَ مِنْ خلالِ دراسةٍ علميةٍ عَنْ طريقِ الأقمارِ الصناعيةِ أنَّ أجهزةَ القياسِ الأمريكيةِ الجديدةِ سجلتْ أنَّ جبلَ « كي » وهوَ منْ قممِ جبالِ الهملايَا هوَ أعلَى جبالِ العالمِ وليسَ إفرست كما هوَ مُعتقدٌ ، ويبلغُ ارتفاعُ جبلِ إفرست ٨٢٤١م علَى حينِ يبلغُ ارتفاعُ جبلِ كي ٨٨٢٨م .

زمير سميرة ـ المغرب

يومُ الثلاثاءِ

اسْتيقظتُ صباحاً مِنْ نومِى وأنَا مبتهجٌ ، وسألتُ قلبِى لماذَا تضحكُ الشمسُ ؟ لماذَا تتمايلُ الزّهورُ ؟ لماذَا يؤرجحُ الهواءُ الأغصانَ برفقٍ وهوَ سعيدٌ ؟ لماذَا تغردُ العصافيرُ بأعذبِ الألحانِ ؟ لماذَا يبتسمُ الكونُ ؟

فقالَ لِى قلبي : أتريدُ أنْ يكونَ اليومُ الثلاثاءَ ولا يكونَ الجميعُ سعداءَ ؟ فنحنُ جميعاً علَى موعدٍ معَ « باسِم »

حسين الولاع ـ الرباط

كنــــدا

تأتي كندا فى المرتبةِ الثانيةِ بينَ اكبرِ دولِ العالمِ مساحة إذْ تبلغُ مساحةُ أراضيها وجُزُرِها الممتدةِ داخلَ الدائرةِ القطبيةِ الشماليةِ : ٣ ملايين و ٨٥١ ألفاً و ٨٠٠ ميلٍ مربعٍ . وهىَ تمتدُّ بعرضِ ٣٢٢٣ ميلًا بينَ ساحلِ الأطلنطيِ شرقاً والمحيطِ الهادِى غرباً ويبلغُ عددُ السكانِ ٢٥ مليونا و ٥٠٠ ألفِ نسمةٍ . أولُ منْ اكتشفَ شواطئَ كندا الشرقيةَ هوَ البحارُ الفرنسىُّ « جاك كارتيه » عام ١٥٣٤ ، ولكنَّ البحارَ البريطانىَّ « جون كابوت » كانَ قدْ رأىَ شواطئَ « نيوفاوند لاند » عام ١٤٩٧ . ثمَّ أسَّسَ المستوطنُونَ الفرنسيونُ مدينةَ مونتريالَ عام ١٦٩٧ . ثمَّ أتمَّ اعلانَ الاتحادِ الكندىِّ فى اول يوليو ١٨٦٧ م وأصْبَحتْ أوتاوا العاصمة الاتحادية للبلادِ . وكندَا الآنَ عضوٌ فِى مجموعةِ دولِ الكومنولث وهىَ تضمُّ ١٠ مقاطعاتٍ هىَ : نيوفونولند ، ونوفاسكوشيا ، ونيوبرونزوك ، وجزيرة برنس أدوارد ، وكوبيك أونتاريو ، ومانيتوبا ، وساسكنشوان ، وألبرتا ، وكولومبيا البريطانية ، وهذا بالاضافةِ الَى منطقةِ يوكن وبعضِ الأقاليمِ الشماليةِ الغربيةِ .

على احمد على العسيرى ـ مكة المكرمة

القرنفلُ

مِنَ الزّهورِ القرنفلُ . وهوَ نباتٌ موطنُه الأصلىُّ أوروبَّا ويزرعُ اليومَ فى مختلفِ أنحاءِ العالمِ ، لأزهارِه ذاتِ الرائحةِ الفواحَةِ ، وهذِه الأزهارُ ليستْ كلُّها بلونٍ واحدٍ ، بلْ تختلفُ ، فبعضُها قرنفلىُّ اللّونِ وهوَ أصلُ التسميةِ ، والبعضُ الآخرُ لونهُ أحمرُ ، أبيضُ .



محمد مسفر مشيط

رسالة إلى باسم

صديقي القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

أغربُ ماقرأتُ

الصديقُ : دخيل الله مسفر ـ الباحة ـ السعودية . اقترحَ باباً جديداً وأسمُه « أغرب ماقرأت » وبه موادُ علميةُ أوِ اختراعاتُ أوِ اكتشافاتُ مَصحوبةُ بصورةٍ توضيحيةٍ تنشرُ فى المجلةِ .

ـ اقتراحُ مفيدُ جداً ويوجدُ بالفعلِ فِي المجلةِ تحتَ عناوينَ مختلفةٍ منها عجائبُ وغرائبُ ، هَلْ تعلمُ ، أضفْ إلَى معلوماتِك . ونحنُ فى انتظارِ رسائِلك ورسائلِ الاصدقاءِ معَ صورةٍ توضحُ المقالَ .

فتحُ بلادِ المغربِ

الصديق : سليمان حمد سالم حميد ـ سلطنة عمان .

● من الصحابىُ الجليلُ الذِى دخلَ مصرَ لغزوِ المغربِ .

ـ عبدُ اللهِ بنُ أبيِ سرحٍ : كانَ والياً علَى مصرَ بعدَ عمرِو بنِ العاصِ فِي عهدِ الخليفةِ عثمانَ بنِ عفانَ . غادرَ ابنُ أبي سرحٍ مصرَ علَى رأسِ جيشٍ إسلاميٍّ كبيرٍ قاصداً فتحَ بلادِ المغربِ ، التِي كانَتْ محتلةً مِنَ البيزنطيين ، فاسْتولَى علَى ليبيا ، وتقدمَ إلَى حدودِ تونسَ واستولَى علَيها بعدَ أنْ قَهَرَ حاكمَهاَ . ثمَّ واصلَ فتحهُ لبلادِ المغربِ .

الريال

● سمير محمد سعيد ـ السعودية .

ماهِيَ الدولُ العربيةُ الّتي تطلقُ علَى عملتِها « الريالَ » ؟

ـ الدولُ العربيةُ هِيَ : السعوديةُ

شهادةُ تفوق

الصديق : ماجد عبد الله عائض ـ جدة .

● ارسلَ الصديقُ شهادةَ تفوق للمجلة لأنَّها نجحَتْ بتقديرٍ ممتازٍ بما تحملُه منْ معلوماتٍ تغذِّى الفكرَ وتنمِّيهِ وقصصٍ مسليةٍ وقصصٍ اسلاميةٍ وهواياتٍ وتسالٍ . ـ نشكرُ الصديقَ ماجد على رسالتِه المليئةِ بالحبِّ تجاهَ مجلةِ الجيلِ الجديدِ وهذَا مانرجُوه ونسعَى إليهِ .

الاشعةُ تحتَ الحمراءِ

الصديقُ : صلاح يوسف على الغيلان ـ الرياض .

●هلِ الأشعةُ تحتَ الحمراءِ تؤثرُ علَى العينِ ؟ وما فائدتُها ؟

ـ لوْ نفذَتِ الأشعةُ تحتَ الحمراءِ إلَى العينِ بكمياتٍ كبيرةٍ فانَّها تؤثرُ علَى العينِ . ولكنْ إذَا إستخدمتْ بطرقٍ علميةٍ وبكمياتٍ محسوبةٍ فانَّها تفيدُ الانسانَ فهوَ يستخدمُها لعلاجِ بعضِ الأمراضِ ، وتعقيمِ الّلحومِ والخضرواتِ والفواكهِ .

هوايةُ : جمعِ طوابعِ البريدِ

الصديق : صلاح حسن آل قيصوم ـ السعودية .

● مالفائدةُ التيِ تعودُ علَى جامعِ طوابعِ البريدِ ؟

ـ هوايةُ جمعِ طوابعِ البريدِ ياصديقيِ هىَ « هوايةُ المثقفينَ » لأنَّ الطابعَ الذِى يصدُرُ فىْ أىِّ بلدٍ هو بمثابةِ تاريخ حىٍّ تسجلُ عليهِ البلادُ مناسبتَها وذكرياتِها ، وتُخبيِ فيهِ الشخصياتِ التيِ أثرَتْ فِى تاريخِها وأسهمَتْ فِى تقدمِهاَ بينَ دولِ العالمِ .

وطابعُ البريدِ هوَ سفيرُ الدولةِ الذِى يتنقَّلُ بينَ الدولِ ليُعْرفَ الناسُ بها ومَنْ يستطعْ جمعَ أكبرِ كميةٍ منْ هذِه الطوابعِ يحصُلْ على كنزٍ منَ المعلوماتِ يعادلُ معلوماتِ مجلداتٍ ضخمةٍ تصدُرُ عنْ هذِه البلادِ وأيضاً بعدَ ٥ سنواتٍ تزدادُ قيمةُ الألبومِ الخاصِّ بالطوابعِ ماديًا إلى الضعفِ .

ألستَ معِى ياصديقِى أنَّها هوايةُ تستحقُّ الاهتمام ؟



أصدقاء جدد

● سليمة سعيد الفضلى ـ سلطنة عمان
● قيس عبد الرحمن ـ السعودية
● عبد الله محمد الخامدى ـ الطائف
● أحمد باب بن أحمد سالم ـ موريتانيا
● قيس أحمد رحمت الزرجالى ـ السيب
● خالد حمدان الراعى ـ رابغ
● أيمن أحمد اسقاف ـ جدة
● قينان فراج الودعانى ـ وادى الدواسر .
● مريم إبراهيم إسماعيل ـ موريتانيا .
● ناريمان جمال محمد كنعان ـ السعودية .
● على محمد جابر على الشهرى ـ أبها
● سعيد محمد درويش ـ السعودية
● محمد عباس أنق برتاوى ـ مكة المكرمة
● هند إبراهيم زاهر ـ القاهرة
● فهد سليم حامد ـ تبوك
● شادى زكى حكيم ـ مكة المكرمة
● سعيد خلفان سعيد ـ سلطنة عمان
● غالب بن طالب الحبشى ـ السيب
● اليرماكى محمد ـ المغرب
● محمد سعيد جوهر ـ البحرين
● سالم عبد الله حسن ـ سلطنة عمان .
● محمد عوض القرنى ـ خميس مشيط .
● محمد أحمد الشيخ محمد ـ السودان .
● عثمان عبد الشكور عبد الله ـ مكة المكرمة .
● شذى محمد عبد الله ـ المدينة المنورة
● هدى ابراهيم الصباغ ـ أبو ظبى
● بدور بنت زياد ـ الزلفى
● طارق سعيد ربيع ـ المدينة المنورة .
● مبارك بن خلفان ـ سلطنة عمان .


أشبال اليوم
هم نجوم الغد
في مقدور كل منكم أن يكون بطلاً في إحدى اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية
• الهوكي والانزلاق
• الكراتيه
• كرة السلة
• كرة اليد
• السباحة والغطس
• الرماية بالسلاح
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• اسكواش
اقرأ
باسم
بمفاجأة
CHILDREN OUR HOP

إشراف : يسرى حمدى

النصر يحقق كأس الملك ٦ مرات



أبنائي الاعزاء - كرةُ القدمِ ليستْ مجردَ كرةٍ تضربُ بالقدمِ أوْ بالرأسِ فقط - إنَّما أصبحتْ علماً يدرسُ سواءً للأبناءِ ابتداءً منْ سنِّ ٨ سنواتٍ أو للكبارِحتَّى يخططوُا للمستقبلِ . وأميرُ الشبابِ فيصلُ بنُ فهدِ بنِ عبدِالعزيزِ رئيسُ الاتحادِ السعوديِّ لكرةِ القدمِ لمْ يبخلْ علينَا نحنُ إبناءهُ بإنشاءِ أكاديميةٍ علميةٍ لكرةِ القدمِ - وبالمناسبةِ فإنَّ الاتحادَ السعوديَّ بدأ في وضعِ أسُسِ الاستفادةِ منْ برنامجِ الاكاديميةِ والذى سيركزُ علَى اللاعبينَ الناشئينَ مِمَّنْ تقلُّ أعمارُهمْ عنْ ١٢ سنةً وسيكونُ التنفيذُ مرتبطاً بالمدارسِ الابتدائيةِ وسوف تكونُ مدةُ البرنامجِ ١٥ يوماً موزعةً علَى مدنِ كلٍّ منَ الرياضِ وجدةَ والدمامِ والقصيمِ وأبها وتبوكَ ويستفيدُ منْ هذا البرنامجِ حوالَى خمسةِ آلافِ لاعبٍ سعوديٍّ .

فمرحباً بالعلمِ في كرةِ القدمِ لنجنِيَ ثمارَ هذا في المستقبلِ .



خادم الحرمين الشريفين يتسلم درع نادى النصر

حققَ فريقُ نادِى النصرِ السعودِى لكرةِ القدمِ كأسَ الملكِ أعرقَ المسابقاتِ الكرويةِ السعوديةِ للمرةِ السادسةِ وبذلكَ يحتفظُ النصرُ بأغلى الكئوسِ إلَى الأبدِ - وبذلكَ تساوى النصرُ الهلالَ والاتحادَ في عددِ مراتِ الفوزِ بالكأسِ لكلٍّ ٦ مراتٍ - علماً بأنَّ الأهلى حصلَ علَى هذهِ الكأسِ ١٠ مراتٍ .

ففِي المباراةِ النهائيةِ والتي أقيمتْ تحتَ رعايةِ خادمِ الحرمينِ الشريفينِ الملكِ فهدِ ابنِ عبدِ العزيزِ بين النصرِ ونادى التعاونِ استطاعَ النصرُ الفوزَ بالمباراةِ بهدفينِ نظيفينِ أحرزَهما النجمُ اللامعُ ماجد عبد الله .

ولمْ تكنْ فرحةُ نادي النصرِ بتسلمِه الكأسَ منْ يدَىْ خادمِ الحرمينِ الشريفينِ الكريمتينِ - هىَ الفرحةَ الوحيدةَ بلْ كانتْ هناكَ فرحةٌ كبرَى لكلِّ



مساعد الطرير

خادم الحرمين الشريفين يلوح بيده للجماهير

الرياضيين والمواطنين السعوديين عندما أعلن الملك فهد أنه أصدر توجيهاته بتشييد استاد رياضي دولي في مدينة جدة .

وفي هذه المناسبة صرح الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب - أن الشباب السعودي عاش في ذلك اليوم مناسبتين عزيزتين وكريمتين - هما رعاية خادم الحرمين الشريفين للقاء النهائي وصدور الأمر السامي الكريم بإنشاء ملعب دولي لاستضافة المناسبات العالمية في مدينة جدة .

ونعود لنادي النصر فإلى جانب احتفاظه بالكأس الذهبية لفوزه بها ثلاث مرات في أعوام ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، ١٩٩٠ سيمثل نادي النصر الكرة السعودية لأول مرة في بطولتي كأس الكئوس العربية والآسيوية .

وكان نادي النصر قد سلك الطريق الصعب إلى النهائي بعد أن وضعته القرعة في المجموعة الأقوى التي ضمت إلى جانبه فرق أندية الهلال والاتفاق والقادسية والاتحاد والرياض والطائي وهجر - وكانت بداية المشوار الفوز على فريق هجر ٣ / ١ وعلى الاتفاق ٣ / ١ وعلى الاتحاد ٩ / ٨ بضربات الجزاء

وقد مثل نادي النصر في اللقاء الختامي كل من شاكر عليان الشجاع في حراسة المرمى ومساعد الطرير ومحمد سليمان العتيق ووليد صالح الغامدي ومصطفى آدريس « خط الدفاع » وصالح مبارك الصالح وفهد سعود السعود وفهد الهريفي ومرحوم المرحوم لخط الوسط ، ومحيسن الجمعان وماجد عبد الله





س : ما هى أولُ الدولِ العربيةِ وصولًا إلى كاسِ العالم .. ومنْ هُوَ أغلَى لاعبِ كرةٍ فى العالمِ ؟
على أحمد محمد المسيرى - مكةُ المكرمةُ - السعوديةُ

الاجابةُ : مصرُ هىَ أولُ دولةٍ عربيةٍ وصلَتْ إلَى نهائياتِ كاسِ العالمِ .. تأهَّلَتْ إلَى النهائياتِ عامَ ١٩٣٤ فى إيطاليا بعدَ أنْ تغلبتْ فى التصفياتِ علَى دولة فلسطينَ فى مباراتَى الذهاب والعودةِ ١/٧ و ١/٤ .. وفى النهائياتِ التقَتْ مصرُ معَ المجرِ فى الدورِ الأولِ وفازَتِ المجرُ ٢/٤ وخرجَتْ مصرُ .

أماَّ الجزءُ الثانى فى السؤالِ وهوَ : منْ هُوَ أغلَى لاعبِ كرةِ قدمٍ فى العالمِ حالياً .. فهوَ روبرتو باجيو الإيطالىُّ الذِى اشتراهُ نادِى يوفنتوس الإيطالىُّ فى مدينةِ تورينوُ منْ نادِى فيورنتينا الإيطالىُّ منْ مدينةِ فلورنسا بمبلغٍ يعادِلُ ١٤ مليونِ دولارٍ .. وقدْ احتجَّتْ جماهيرُ فيورنتينا علَى بيعِهِ وألقَتْ الحجارَةَ علَى مقرِّ النادِى القديمِ .

س : مَا هىَ أولُ دولةٍ فازَتْ بكاسِ العالمِ .. ومتىَ ؟
زهرة محمد حسن عبدالله - جماركُ جيزانَ - السعودية

الاجابةُ : أقيمَتْ أولُ مسابقةٍ لكاسِ العالمِ عامَ ١٩٣٠ ونظمتْهَا أورجواى واشتركَتْ فيها ١٣ دولةً بينهاَ ٤ دول أوروبيةٍ فقطْ لصعوبةِ الانتقالاتِ بينَ أوروبَّا وأمريكاَ الجنوبيةِ فى ذلكَ الوقتِ .. وأحرزَتْ أورجواى البطولةَ علَى ملاعِبِها وفازَتْ بالكاسِ بعدَ أنْ تغلَّبَتْ فى المباراةِ النهائيةِ علَى الارجنتين ٤/٢ .

س : مَنْ هُوَ أسرَعُ عدَّاءٍ فى العالمِ .. ومنْ هُوَ أسرعُ عداءٍ فى العالمِ العربىِّ ؟
سلامة الضو مصطفى - أمُ درمانَ - السودانُ

الاجابةُ : أسرعُ عدَّاءٍ فى العالمِ هوَ بطلُ العالمِ فى سباقِ ١٠٠ مترٍ عدواً .. والرقمُ العالمىُّ لهذاَ السباقِ مسجلٌ باسمِ العدَّاء الكندِىِّ بنْ جونسون ٩,٨٣ ثانية وحققه عام ١٩٨٧ فى بطولةِ العالمِ فى روما .. ولكنُّ الرقمَ تعرضَ للالغاءِ فى يناير ١٩٩٠ بناءً علَى قرارٍ منَ الاتحادِ الدولىِّ لالعابِ القوَىَ بعدَ اعترافِ بنْ جونسون بأنَّهُ يتعاطَى العقاقيرَ المنشطَةَ والرقمُ الحالىُّ لسباقِ ١٠٠ مترٍ فى العالمِ مسجَّلٌ باسمِ الامريكىِّ كارل لويس ٩,٩٢ ثانية وأحرزَهُ فى دورةِ سول الاوليمبيةِ ١٩٨٨ .

أماَّ أسرعُ عدَّاءٍ فى العالمِ العربىِّ فهو القَطَرىُّ طلال منصور ورقمهُ القياسىُّ الحالىُّ ١٠,٢٦ ثانية وهوَ أسرعُ عداءٍ فى آسيا



فهد الهريفى






● **إبراهيم محمد سالم المجرشي** ضمن براعم السباحة بنادي الاتفاق بالدمام يتمنى تحقيق الأرقام القياسية في السباحة ليمثل منتخب المملكة - يتم تجهيزه بدنياً حتى يستطيع مواصلة اللعبة .



● **زهير عبدالرحمن البهكلي** ضمن براعم كرة القدم بالنادي الأهلي بجدة - يبلغ من العمر ١٣ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه أمين دابو مدرب البراعم بالنادي الأهلي - يتمنى ان يمثل النادي في بطولة الناشئين هذا الموسم

● **أنور جمعه صالح** ضمن براعم كرة القدم بنادي القادسية - يبلغ من العمر ١٥ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن حسين الشوكي - يأمل ان يمثل منتخب المملكة - ومثله الاعلى فهد المصيبيح .

● **خالد عبدالرحمن صالح** من براعم كرة القدم بنادي القادسية بالخبر - يبلغ من العمر ١٤ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه المدربان حسين الشوك وعبدالرحمن سالم - يأمل ان يصل مستواه لتمثيل الفريق الأول بالنادي



● **إبراهيم عبدالله محمد** ضمن براعم كرة القدم بنادي النهضة بالدمام يبلغ من العمر ١٤ سنة - شارك في بطولة البراعم بين اندية الشرقية والبحرين - اكتشفه الكابتن حمدي صبيح مدرب البراعم .



● **فؤاد نشطان زايد السلمي** ضمن براعم كرة القدم بالنادي الأهلي - يبلغ من العمر ١١ سنة - يتم تجهيزه للمشاركة في دوري الناشئين في الموسم القادمة - مثله الأعلى مدربه أمين دابو .



● **موسى أحمد موسى** من براعم التايكندو من نادي النصر السعودي - يبلغ من العمر ١٢ سنة - يتم تجهيزه للمشاركة في بطولة المنطقة الوسطى - يتمنى ان يصبح لاعباً بارزاً في التايكندو .



● **سامي مبروك عبدالله** ضمن براعم كرة السلة بنادي الاتحاد بجدة - يبلغ من العمر ١٣ سنة - يتمنى ان يمثل النادي الموسم القادم - يجيد المحاورة والتمرير والتصويب - قال عنه مدربه إنه سوف يكون صاحب شأن كبير في كرة السلة



● **محمد سيف العتيبي** ضمن براعم كرة اليد بنادي النهضة بالدمام - يبلغ من العمر ١٣ سنة - شارك في مهرجان براعم كرة اليد بالمنطقة الشرقية - اكتشفه مدربه احمد حمدان الدوسري - يجيد التسديد

نابولي بطل

استعاد نادي نابولي بطولة الدوري الايطالي لكرة القدم بعدما فقدها عامين متتاليين .. فاز نابولي بالبطولة في موسم ٨٩ / ١٩٩٠ للمرة الثانية في تاريخه .. وكانت الأولى في موسم ٨٦ / ١٩٨٧ .. والطريف أن المرتين الوحيدتين تحققتا عندما لعب لفريق النجم الارجنتيني الكبير دييجو مارادونا الذي اشتراه النادي عام ١٩٨٥ باكثر من ٩ ملايين دولار .. وجاء فوز نابولي بالبطولة غريباً لأنه احتفظ بالمركز الثاني وراء ميلانو لفترة طويلة خلال الأسابيع الأخيرة للمسابقة .. ولم يصعد للقمة إلا بقرار من اتحاد الكرة الايطالي .. عندما أهدى نابولي نقطة اضافية عقب احدى مبارياته التي انتهت بالتعادل .. احتج نابولي لأن لاعبه اليماو أصيب بقطعة معدنية في رأسه وخرج مصاباً .. واعتمد اتحاد الكرة النتيجة لصالحه ٢ / صفر ليفوز بالمباراة ويتساوى مع ميلانو في النقط .. وفي الأسبوع قبل الأخير كانت المفاجأة لما فاز نابولي خارج ملعبه على بولونيا ٤ / ٢ ..



محمد نبيل عبدالحميد قطب - من براعم الكاراتيه بنادي الشباب - يبلغ من العمر ١٣ سنة - أحبها لانها احدى لعبات الدفاع عن النفس - يتمنى ان يكون بطلاً محلياً ودولياً - حاصل على الحزام الاصفر

قراصنة المحيط

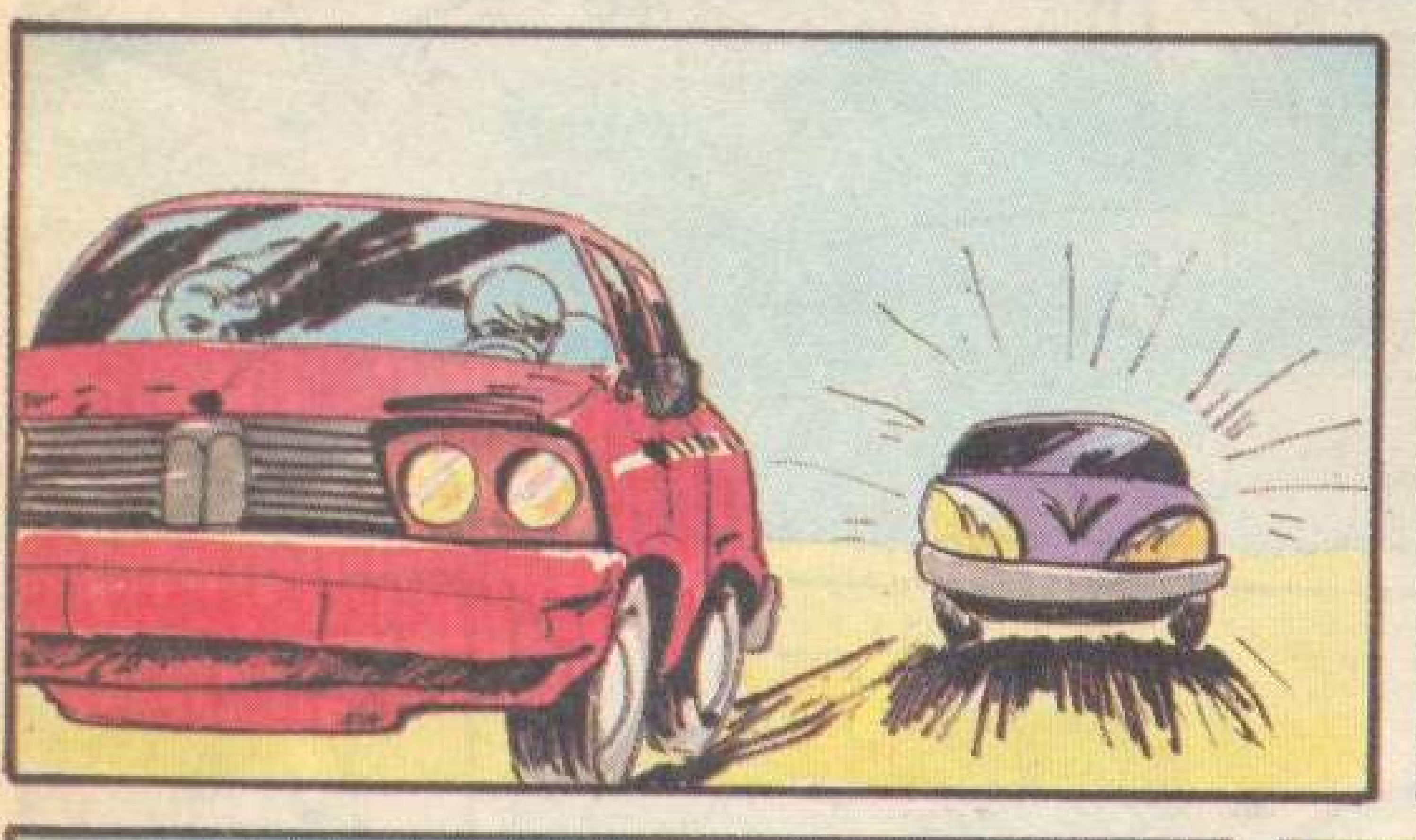
سيناريو: محي الدين أحمد
رسوم: هويدا مصطفى

ألو.. السفينة نجمة البحار تنادي.. ألو.. لا فائدة، لقد فقدنا الاتصال بالعالم الخارجي..

يا إلهي.. ما هذا الشيء الذي ظهر أمامنا فجأة؟.. إننا نكاد أن نصطدم به..

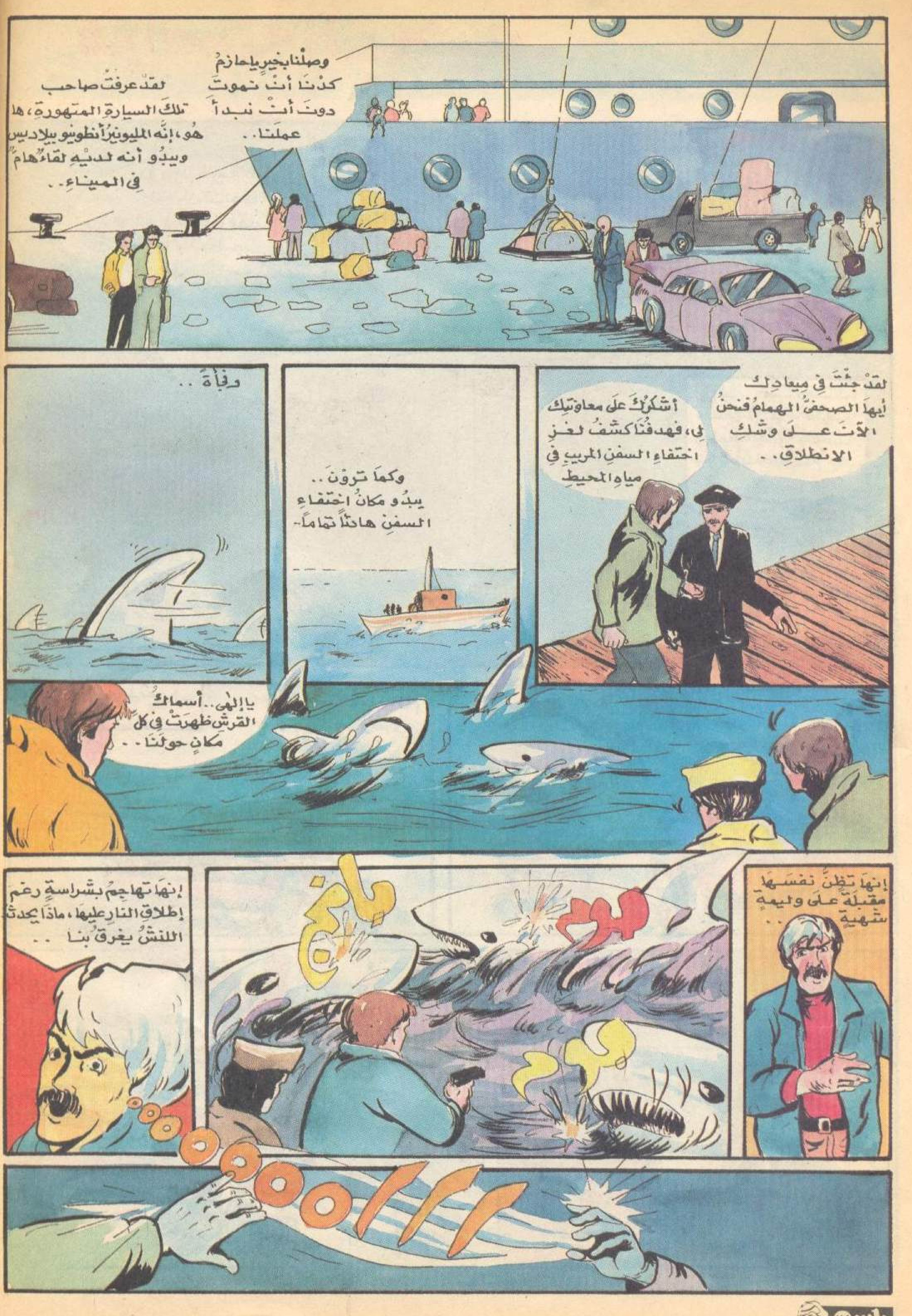
وتوالت الأحداث..










وصلنا بخير يا حازم كدنا أن نموت دون أن نبدأ عملنا ..
لقد عرفت صاحب تلك السيارة المتهورة، ها هو، إنه المليونير أنطونيو بيلاديس ويبدو أنه لديه لقاء هام في الميناء ..
لقد جئت في ميعادك أيها الصحفي الهمام فنحن الآن على وشك الانطلاق ..
أشكرك على معاونتك لي، فهدفنا كشف لغز اختفاء السفن المريب في مياه المحيط
وكما ترون .. يبدو مكان اختفاء السفن هادئاً تماماً ..
وفجأة ..
يا إلهي .. أسماك القرش ظهرت في كل مكان حولنا ..
إنها تظن نفسها مقبلة على وليمة شهية ..
إنها تهاجم بشراسة رغم إطلاق النار عليها، ماذا يحدث؟ اللنش يغرق بنا ..


وفيما بعد..
أين نحن الآن .. ماذا حدث لنا ؟
يبدو أننا أسرى في هذا المكان ..


إنني أتذكر آخر مرة كان اللنش يغرق بنا ..


هيا .. الزعيم يريد مقابلتكم ..


لابد وأن نجد حلا لهذا المأزق ..


مرحبا ..
يا إلهي .. أنت .. لقد كدت أن تقتلنا مرتين ..


سوف تعرفون من هو أنطونيو بيلاديس .. آه ..


الويل لمن يعترض طريقي ويقف أمام تنفيذ مخططاتي ..




يا إلهي .. ماذا أرى ؟!

هذه مجموعة الأسماك المفترسة التي قمت بتدريبها..

عن طريق غواصتي كنت أتربص بالسفن عابرة المحيطات و أستولي عليها بواسطة المعاونين لي..

وذلك بعد أن أشيع جواً من الرعب والغموض أثناء القيام بهذه الحملية عن طريق أسماك المدربة على مثل هذه العمليات بمهارة..



هل رأيت أيها الصحفي الشجاع حصانة دفاعاتي..





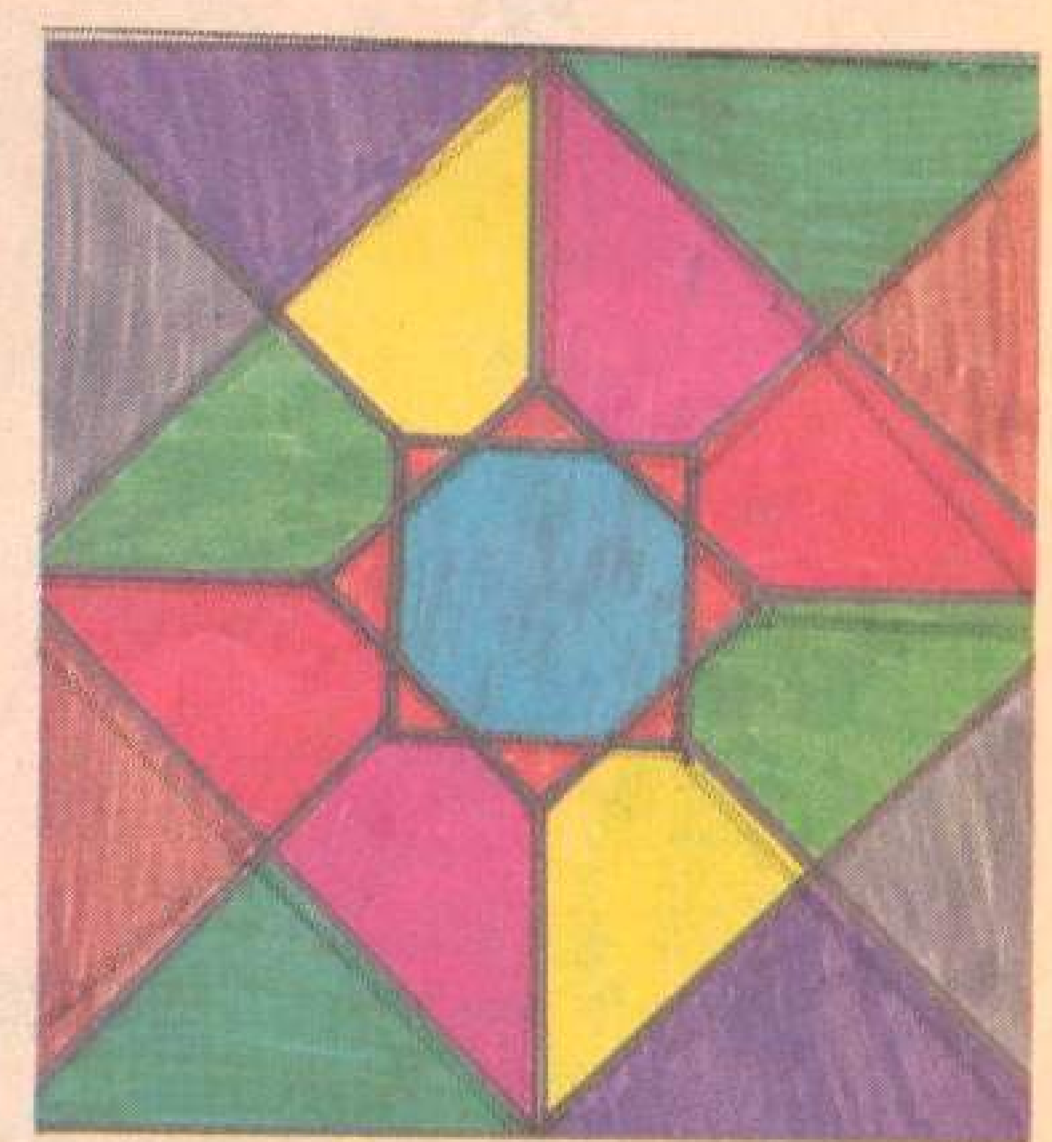


تمت





من الصديق / محمد على صالح ـ السعودية



من الصديق / طارق ابراهيم / الريــــاض

منظر طبيعى من الصديق / فاضل عباس على ـ القطيف



القراء فى ضوء شمعة من الصديقة (النحلاوى سعيدة / المغرب



من الصديق / محمد بن سالم محمد ـ سلطنة عمان

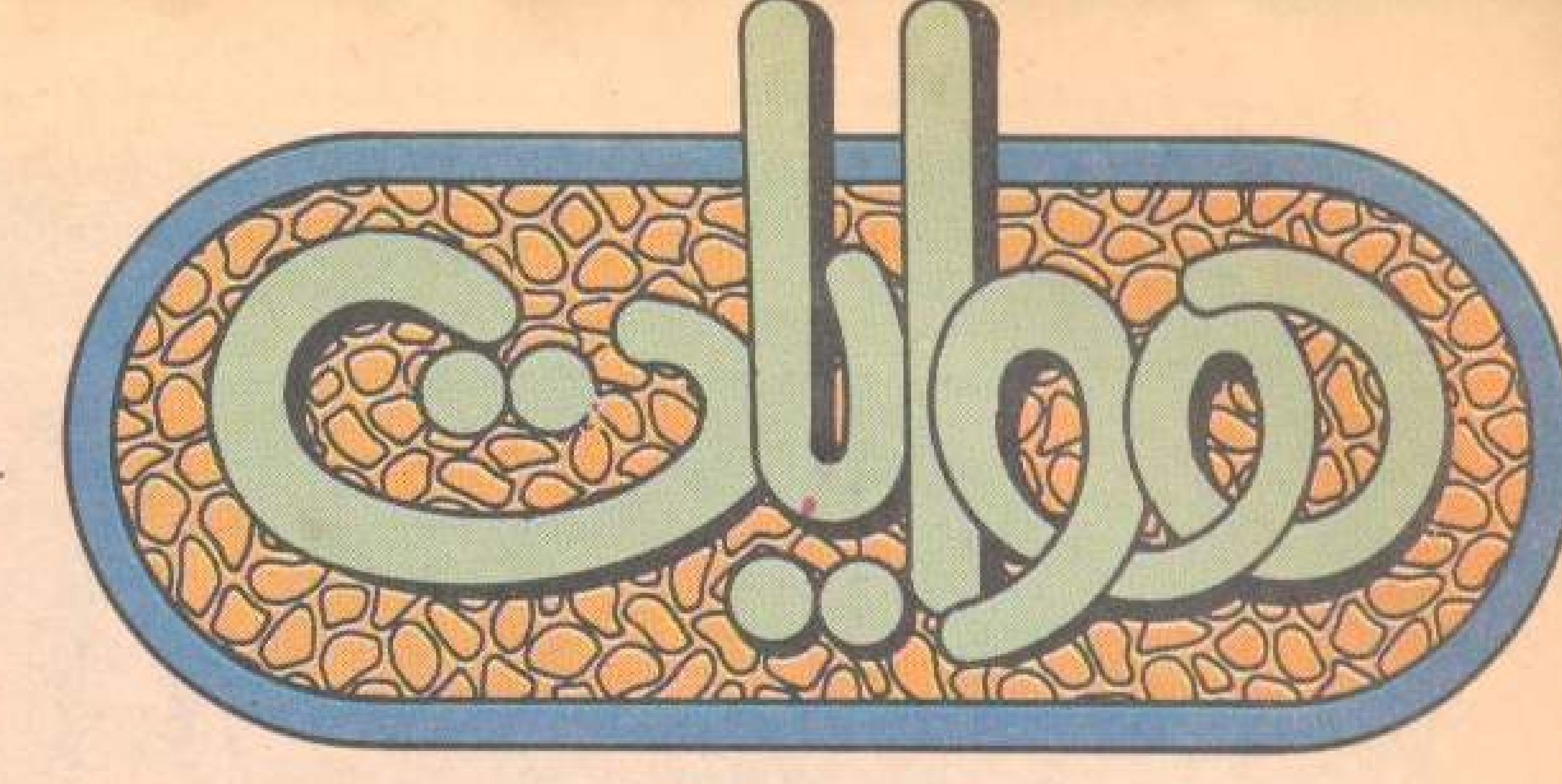


القرية من الصديق / جاسم محمد حسن ـ السعودية



من الصديق/ خالد محمد نصيب/ الشارقة

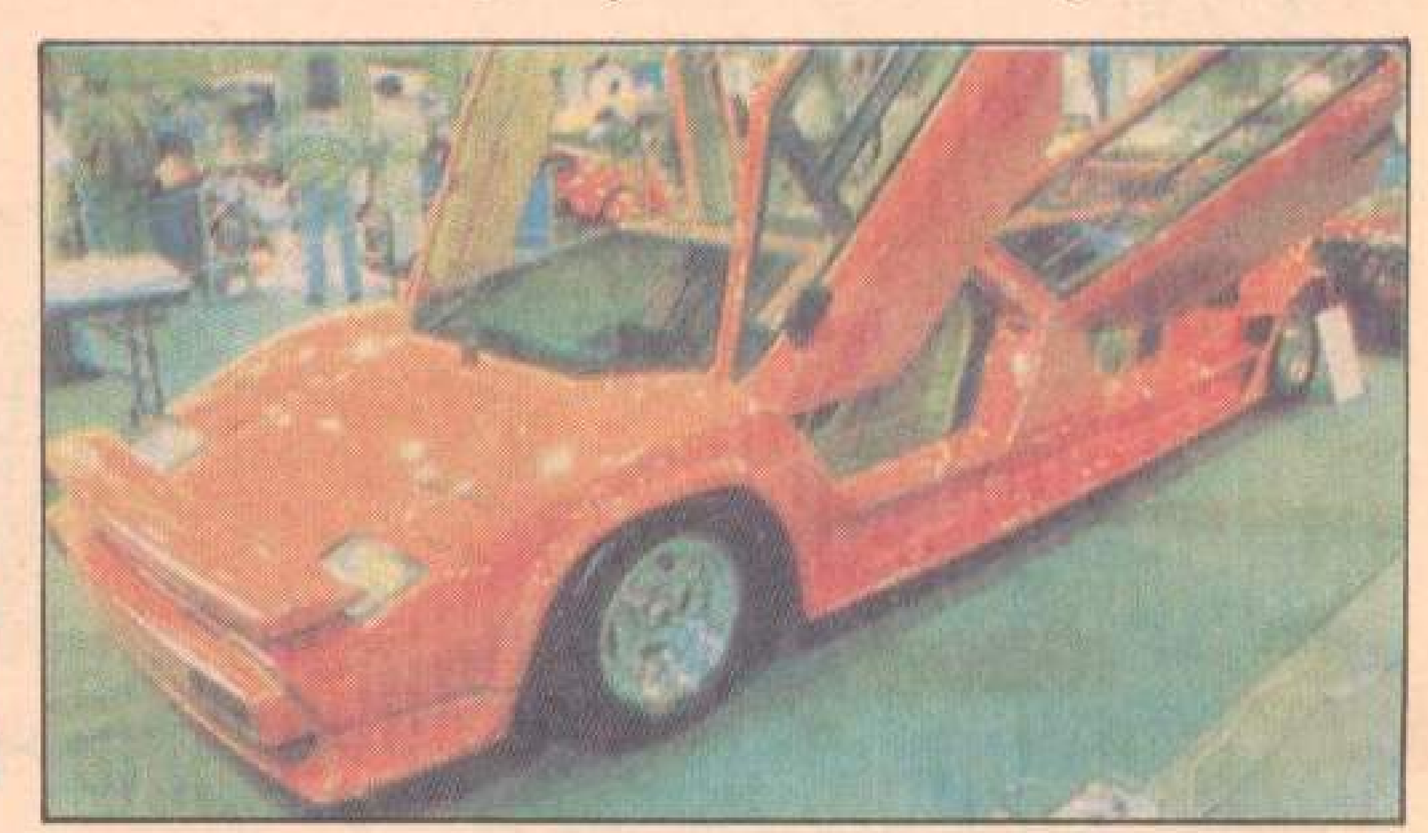




عالم السيارات

لمبورغينى كونتش

سَيارةٌ رياضيةٌ عريقةٌ وسياحيّةٌ علَى الطريقةِ الأميريكيةِ ، ذاتُ أربعةِ أبوابٍ تفتحُ لأعلَى ، وقدْ زودتْ مِنَ الدّاخلِ بمقاعدَ رياضيةٍ فخمةٍ ، وجهازِ تليفزيونٍ وفيديُو وهاتفٍ وثلاجةٍ صَغيرةٍ ، وزودتْ بمحرّكٍ يتألفُ مِنَ ١٢ اسطوانةً بشكلِ ٧ يلقنُ بالوقودِ بواسطةِ ستةِ خوالطَ مِنْ ويبر ليعطِىَ قوةَ ٤٥٥ حصاناً عندَ ٧٠٠٠ دورةٍ فى الدقيقةِ ، وتبلغُ سرعةُ السيارةِ القصوَى ٢٩٥ كلم/ ساعة ، وتجتازُ الـ ٤٠٠ مترٍ بـ ١٢ ثانيةً لتصبحَ أسرعَ سيارةٍ مِنَ فئةِ الأبوابِ الأربعةِ فى العالمِ ، وسعرُها غيرُ معلنٍ حتَّى الآن .



● كونتش ٤ أبواب ●

إصنعهابنفسك

الذّوقُ .. والأناقةُ مِنْ صُنع يدْيك

كمْ مرةً سَمعتَ يا صديقِي كلمةَ ذَوقٍ رَفيعٍ عندَما ترَى ديكوراً جميلًا . فَدائماً يشعرُ الانسانُ بالرّاحةِ النفسيةِ ، إذَا أحسَّ بتناسقِ الألوانِ المحيطةِ بهِ مِنَ الأثاثِ والجدرانِ فتعالَ معي نَصنعْ منضدةً ، وكرسيّاً مِنَ الورقِ ، ونحسنِ اخْتيارَ الألوانِ

وسوفَ تحتاجُ إلَى : ورقٍ مُربعِ الشّكلِ ، قلمِ رصاصٍ ، مقصٍّ .

خطواتُ العَملِ :

(الكُرْسِى)

● الخطوةُ الأولَى ثابتةٌ فى صُنعِ المنضدةِ والكرسِى .

● أحضرْ ورقةً مربعةَ الشّكل كمَا فى شكلِ (١)

● ارسمْ بالقلمِ الرصاصِ مربعاً كمَا فى شكلِ (٢)

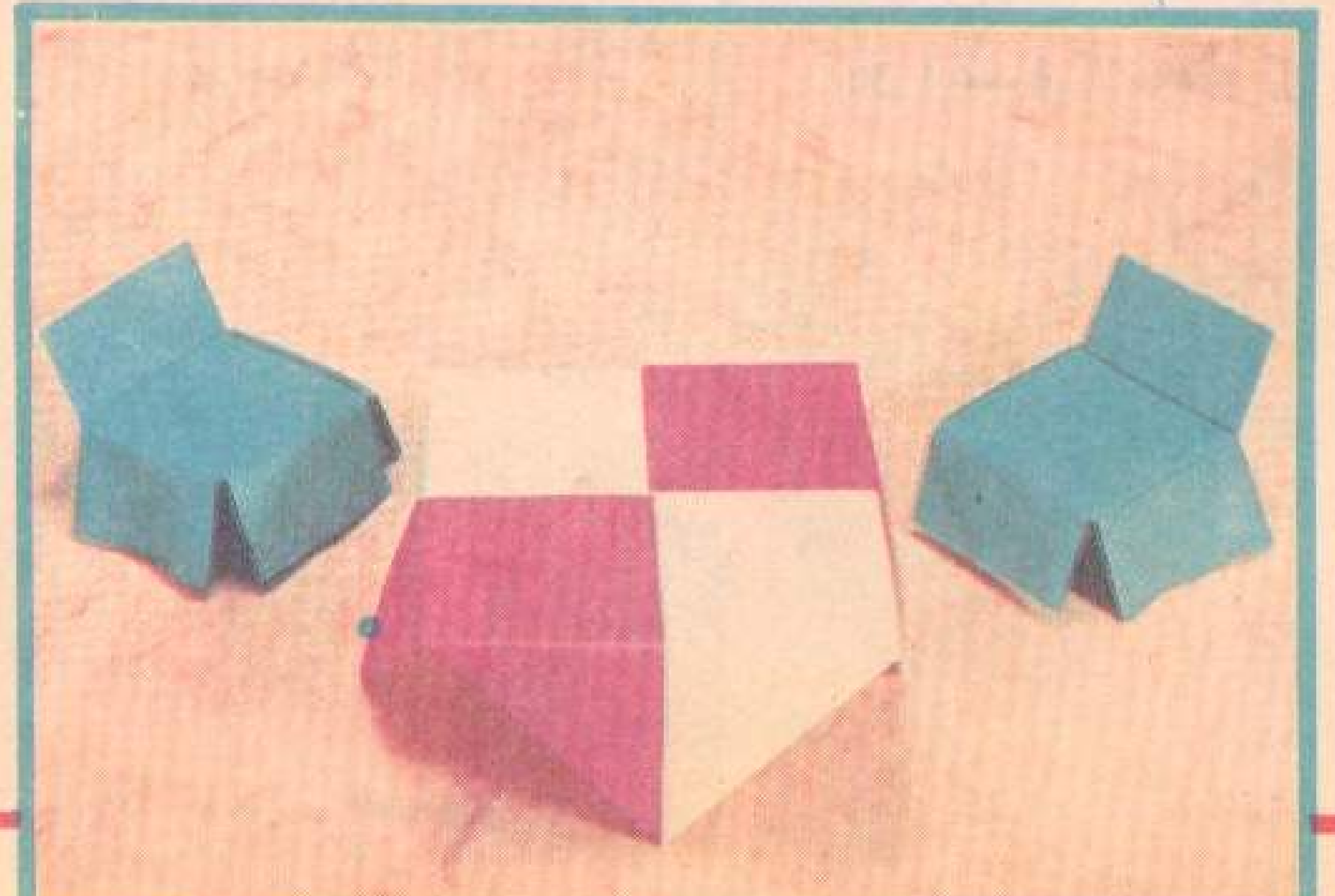
● اثنِ المثلثَ الموضحَ أمامَكَ إلَى الدّاخلِ حتَّى مركزِ المربعِ ، وفى نفسِ اتجاهِ السّهمِ .

● اقلبِ الورقَ علَى الظهرِ ثم ارسمْ مربعاً بالقلمِ الرصاصِ كمَا فى شكلِ (٣)

● اثنِ المثلثَ الَى الدّاخلِ فى شكلِ (٤) ثم اقلبِ الورقةَ علَى الظهرِ مرةً اخرَى .

● اثنِ الحرفَ بحيثُ يكونُ مفتوحاً . افتحْ شكلَ (أ) بحيثُ يكونُ لكَ مستطيلًا .

● اثنِ ثلاثةَ مستطيلاتٍ إلَى أسفلَ لعملِ أرجلِ الكُرسِى ، ثم ارفعْ مُستطيلًا الَى أعلَى لعملِ ظَهرِ الكرسِى .

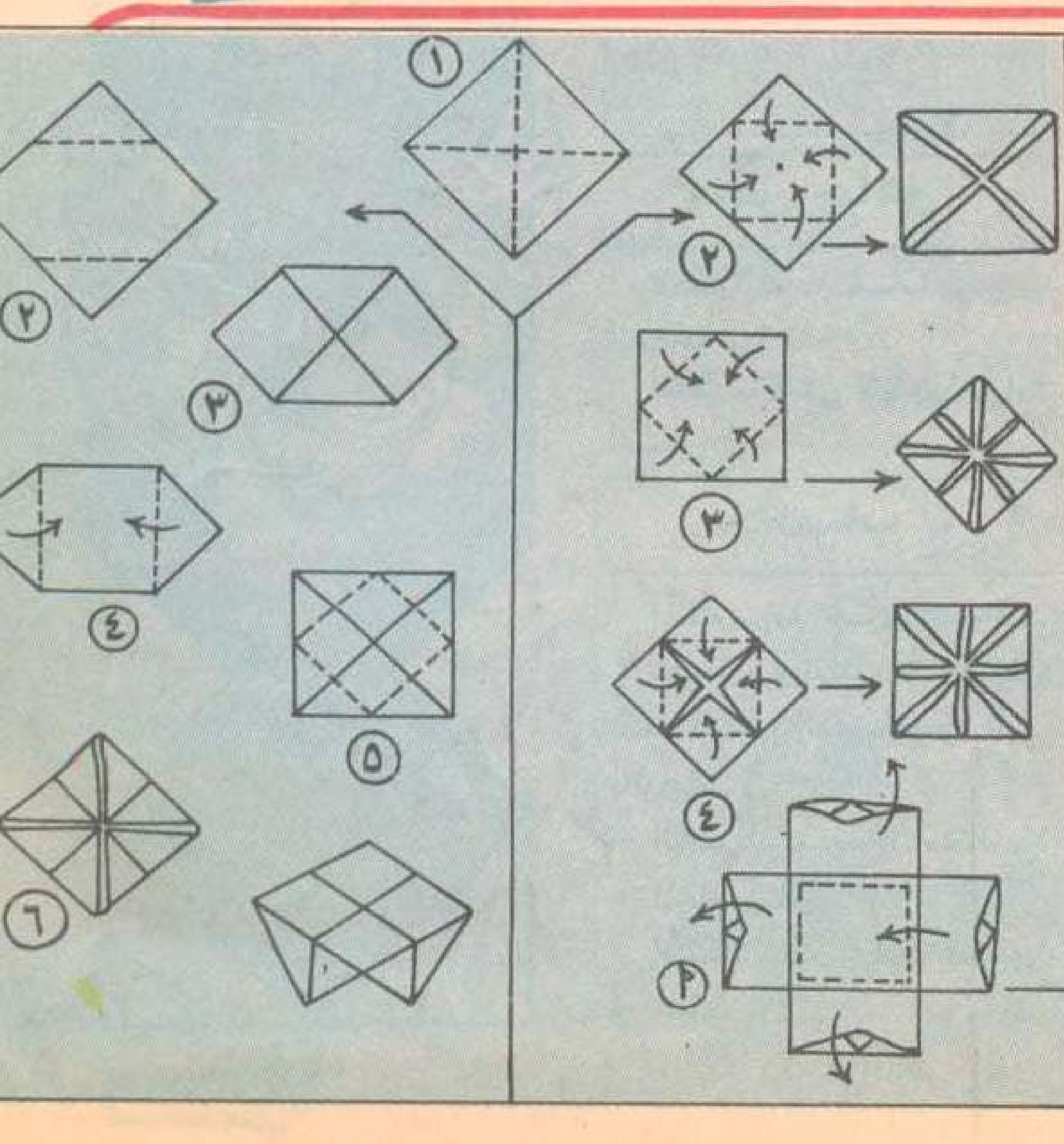


تويوتا سيليكا ٢٠ چى . تى . أى . ١٦

سيارةٌ ذاتُ شخصيةٍ رياضيةٍ ، تنطلقُ بعجلتيها الأماميتيْن ذاتُ سعةِ لترين ، بتصميمةِ متعددةِ الصمّامات ، تلقنُ بالوقودِ بجهازٍ بخاخ الكتروني بقوةِ ١٦٠ حصاناً عندَ ٦٦٠٠ دورةٍ في الدقيقةِ ، ونقلُ الحركةِ يتمُ مِنْ خلال علبةِ تروسٍ يدويةٍ بـ ٥ نسبٍ أماميةٍ ، وتصلُ سرعتُها الى ٢٢٠ كلم/ ساعَة ، وتنطلقُ مِنْ صفرٍ إلَى ١٠٠ كلم/ ساعة بـ ٨ ثوانٍ ، وتحتاجُ لـ ٨٢ متراً للتوقفِ مِنْ سرعةِ ١٣٠ كلم/ ساعة







المنضدةُ :

● اثنِ المثلثَ الّذِى أمامَك الأعلَى والأسفلَ إلَى الداخلِ كمَا فِى شكلٍ (٢)

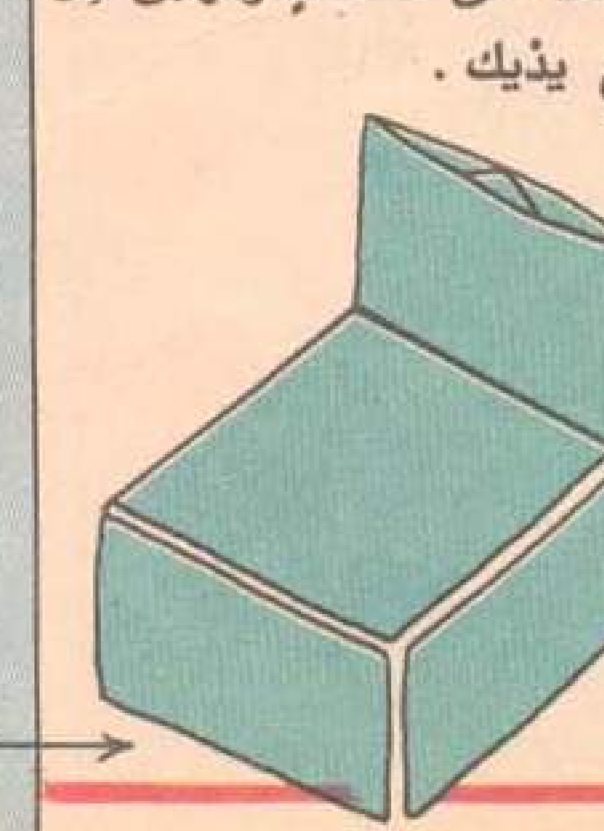
● تحصلُ علَى شكلٍ (٢) ثم اقلبْه علَى الظهرِ .

● اثـنِ المثلثيْن (اليميـنَ واليسارَ) الَى الدّاخلِ كما فِى شكلٍ (٤)

● ارسمْ شكلاًمربع كما فى شَكل (٥) بالقلمِ الرَّصاصِ .

● اثنِ المثلثاتِ الخارجةَ الَى الداخِلِ لتحصل علَى شكلٍ (٦)

● أخرجِ المثلثاتِ الأربعةَ الَى الخارجِ لِعملِ أرجلِ المنضدةِ كمَا فى الشَكلِ النهائي . وبذلك تكونُ حصلتَ علَى منضدةٍ وكرسى مِنْ صُنعِ يديك .





كشف الحساب

صاحبُ المتجرِ : هلْ ستدفعُ لناَ الحسابَ ؟

الدائنُ : ليسَ قبلَ شهرٍ ..

صاحبُ المتجرِ : إذا لم تدفعْ لى خلالَ يومين فسأخبرُ كلَّ دائنيك بانك دفعتَ لِى ..

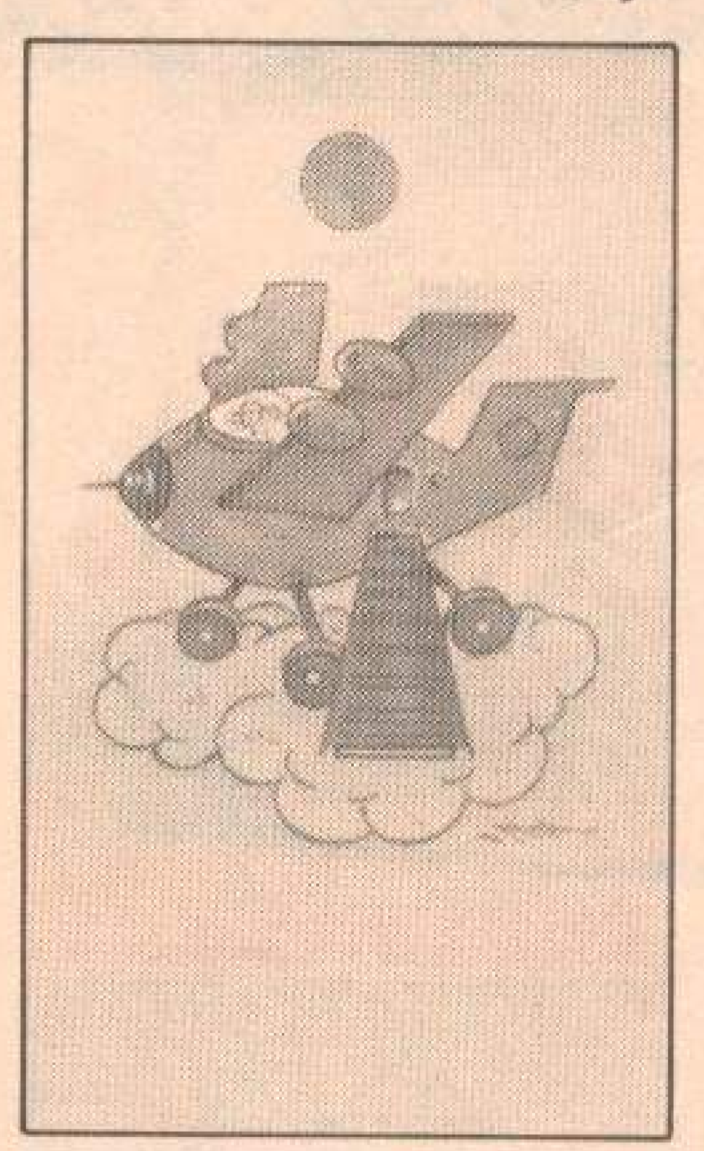
١٠٠ ٪

الزبونُ : هـل هذا القمـاشُ ١٠٠ ٪ صوف ؟

البائعُ : نَعَمْ يا سيدى ..

الزبونُ : إذاً ، لماذا كتبتُم عليه ٥٠ ٪ قطن ؟

البـائـعُ : هـذاً لتضليلِ العِثَّةِ .. ! !



لص جاهل

الضـابطُ ـ لـماذا سرقتَ الدراجةَ .. ؟

اللصُّ ـ لاننى لا أجيدُ قيادةَ السياراتِ .. !

حساب

المُعَلِّمُ ـ إذا اشترى لك والدُك ٣ عصافيرِ ووالدتُك ٣ عصافيرِ فكم عـددُ العصـافيرِ التى بالبيتِ .. ؟

التلميذُ ـ سبعةٌ يا أستاذ .. !

المعلمُ ـ لماذاً ؟

التلميذُ ـ لان عندنا عصفوراً فى البيتِ .. !



مجانين

دخـلَ اثنان من المـرضَى النفسـانييـنِ إلى عيـادةِ الطبيبِ .. فسألَ الأولُ :

ـ أبنُ من أنتَ ؟

فأجابَ ـ أنا ابنُ نابليونِ ..

فردَّ الثاني ـ لا تصدِّقْهُ أيها الطبيبُ .. انـه ليسَ ابنى ولا أعرفهُ

احترامات

المدرسُ : كيف تقفُ أمامي دونَ أن تقفلَ قميصك .. ؟

الولدُ : انه قميصُ أخى ، وليس قميصى .

بخيل جداً

الزوجةُ ـ لماذا تشربُ كوبَ الشايِ أمامَ المرآةِ .. ؟

الزوجُ ـ لأشعرَ باننى أشربُ كوبين .

عقله صغير

الأمُ ـ لماذا تكتبُ رسالَتك إلى جدِّكَ بهذا الخطِّ الكبيرِ .. ؟

الولدُ ـ لان جدّى لا يسمعُ جيداً ..

دفاع

الضابطُ : هل عندكَ شىء تدافعُ به عن نفسِك .. ؟

اللصُّ : لم يعدْ معى شىء .. فلقد أخذُوا السكينَ التى كانت معى ..

السماعة

الطبيبُ ـ إن قلبَـك يدقُّ بإنتظامٍ تامٍ .. ؟

المـرِيضُ ـ ولكنـك تضـعُ سمـاعَتك عـلى سـاعتِي يا دكتورُ ..



ساحة أنتظار

الشرطىُّ للرجلِ : لماذا تنامُ على الارضِ بينَ السياراتِ ..؟

الرجلُ : وجدتُ مكاناً خالياً أضعُ فيه سيارتى فنمتُ فيه ، وأرسلتُ زوجتي إلى المنـزلِ لتحضرَ السيارةَ .. ! !

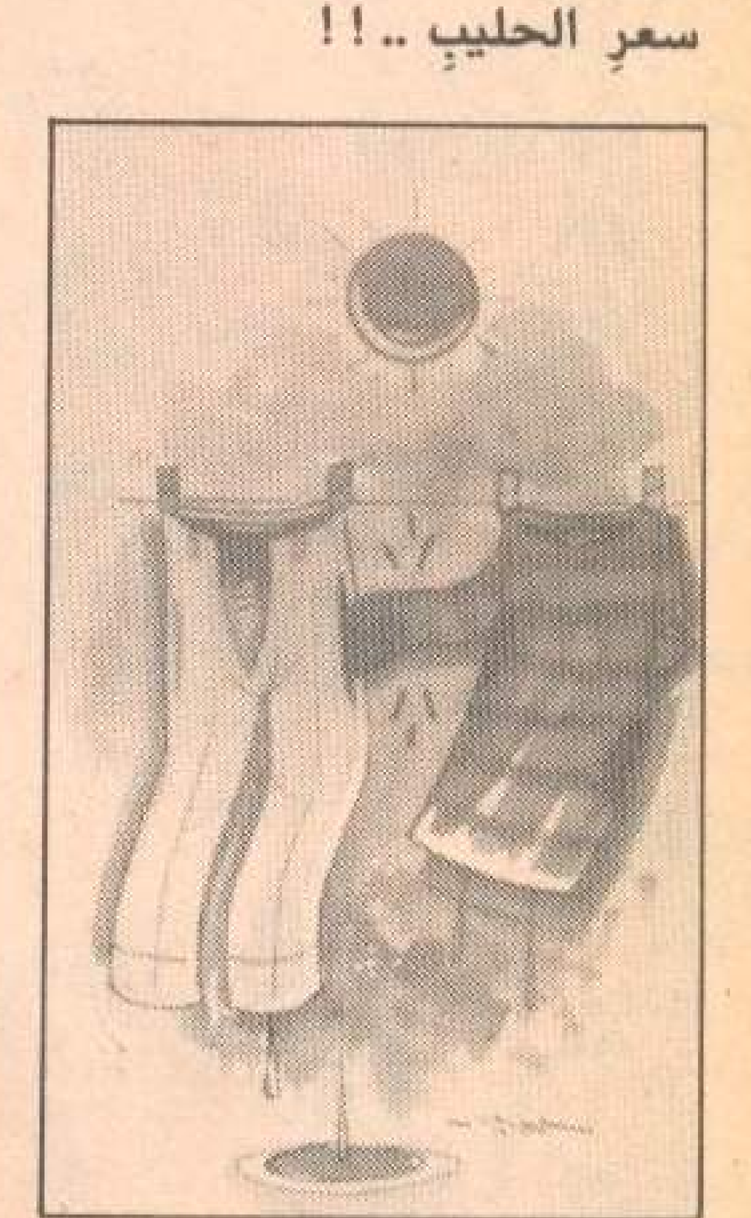
سعر الحليب

دخلَ لصُّ حظيرةَ الأبقارِ ليسـرقَ بقرةً ، فلمـا أحسَّ صاحبُها .. أسرعَ إلى الحظيرةِ وأمسَك باللصِّ وسألَهُ :

ـ ما الَّذى جاءَ بك إلى هنَا .. ؟

فأجابَ اللصُّ :

ـ جئْتُ أسألُ الأبقارَ عن سعرِ الحليبِ .. ! !



حلم

الولدُ : لن أذهبَ اليومَ إلى المدرسةِ ..

الأمُ : لماذَا .. ؟

الولدُ : لأننى حلمتُ أمسَ بأننَى سأمرضُ اليومَ .. ! !

انسان مرح

الاولُ : أبى يصفّرُ دائماً وهو يعملُ ..

الثاني : لابد انه انسانٌ مرحٌ

الأولُ : لا ، انه يعملُ شرطى مرور .. ! !

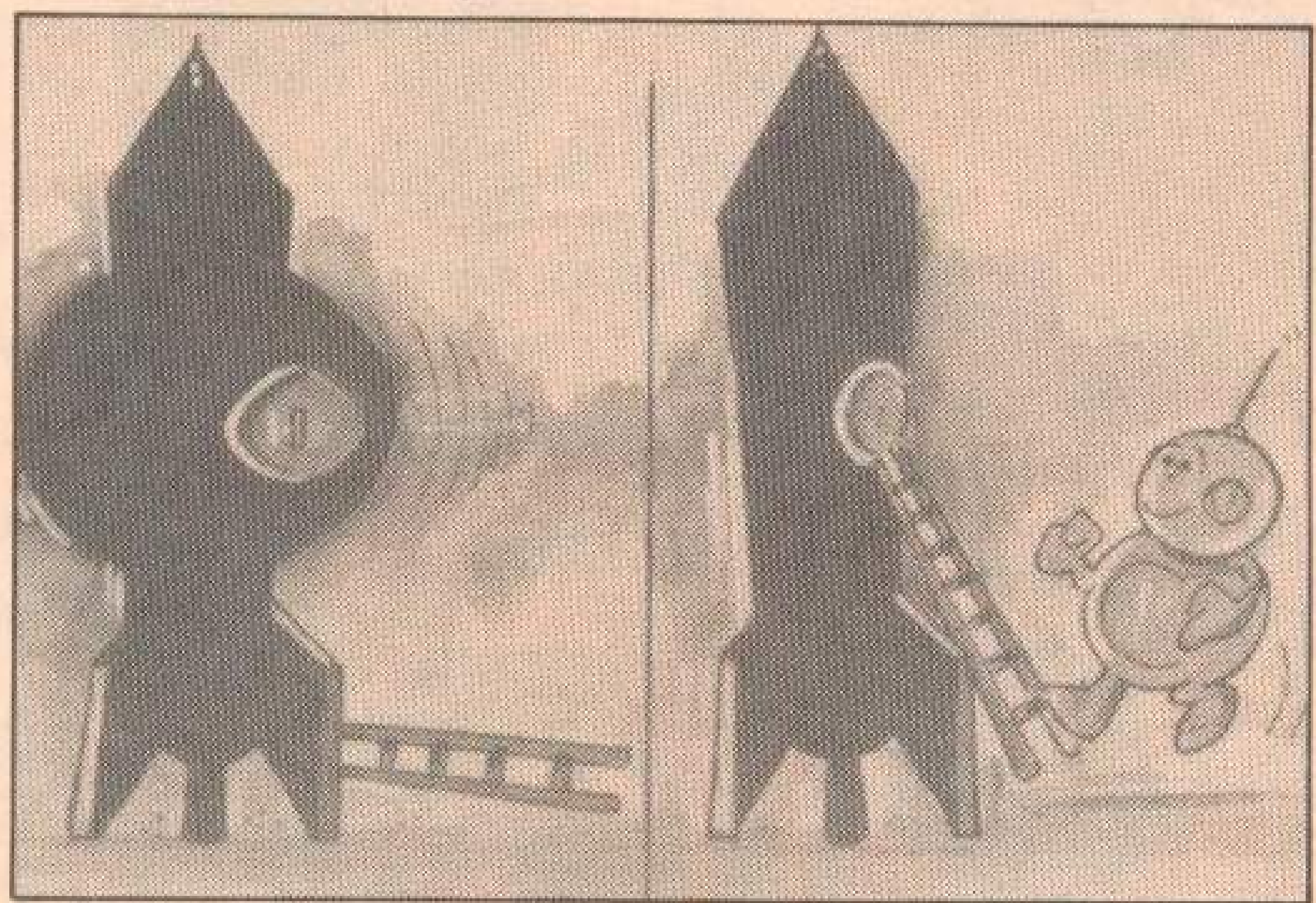
عاطل جداً

العاطلُ الأولُ ـ ماذا تفعلُ هذه الأيامَ .. ؟

العـاطـل الثـانيِ ـ أبيـعُ الأثاثَ ..

العاطلِ الأولُ ـ وهل تبيعُ كثيراً .. ؟

العاطل الثانى ـ حتى الآن .. لم أبع إلا أثاثَ منزلِى



فنانون

الأولُ : أخى يعملُ رساماً ، والثاني يعملُ ممثلًا ، والثالثُ موسيقياً ..

الثانيِ : وأنت ماذا تعملُ .. ؟

الأولُ : أتفرجَ عليهم .. ! !

أغمض عينيك

الـراكبُ ـ أيها السـائقُ ، لا تقدْ السيارة بهذه السرعةِ ..

السائقُ ـ يمكنك أن تفعلَ مثلى فلا تخفْ ..

الراكبُ ـ أفعل ماذا ؟

السائقُ ـ أغمضْ عينيك .

ماضى الطفل

كتبَ الاستاذُ على السبورةِ عبارةَ « أنا رجلٌ » وقال للتلميذِ ـ ضـعْ هذه العبـارةَ فى الماضى ..

التلميذُ ـ أنا طفلٌ .. ! !

خناقة

الزوجُ غاضباً ـ إلى أينَ أنتِ ذاهبةٌ .. ؟

الزوجةُ غاضبةً ـ إلى أىِّ مكانٍ أريدُه ..

الزوجُ ـ حسناً ، لقد ظننتُ أنك ذاهبةٌ إلى مكانٍ آخر .

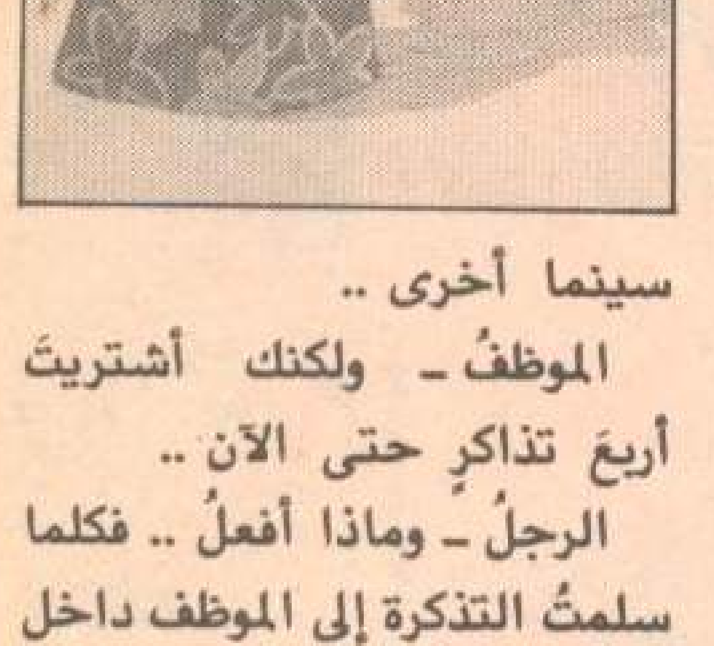
تذكرة سينما

الـرجلُ ـ أعطنى تـذكـرةَ سينما أخرى ..

الموظفُ ـ ولكنك أشتريتَ أربعَ تذاكرٍ حتى الآن ..

الرجلُ ـ وماذا أفعلُ .. فكلما سلمتُ التذكرة إلى الموظف داخل السينما يمزقُها ...





إحراج

الرجلُ لجارِه : هذه المغنيةُ سيئةُ الصوتِ جداً ..

الجارُ : انها زوجتِي

الـرجـلُ : أقصـدُ كلمـاتَ الاغنيةِ

الجارُ : انها من تاليفى .. ! !

غلطة قاتلة

الزوجةُ : زوجِي كانَ عنده كتابُ طبٍّ قديم يعالجُ نفسَه منه ..

الصديقةُ : ولماذا مات إذاً .. ؟

الزوجةُ : مات بسببِ غلطةٍ مطبعيةٍ ..

أرق

المريضُ للطبيبِ ـ اننى أنامُ عشرَ ساعاتٍ ومع ذلك أشعرُ بالارق ..

الطبيبُ ـ ومتى تشعرُ بهذا الارقِ ..

المريضُ ـ طوالُ النهارِ ... ! !



هـل تصدق أنه فى إمكانك الحصول على كل أنواع الطوابع العالمية فى مجموعة واحدة ؟!!

هذا ما يقدمه باسم لكل أصدقائه فى العالم العربى . باسم يقدم مجموعة من الطوابع الجديدة تحتوى على الآتى :

أولا - مجموعة كنز الطوابع ويحتوى على ١١٥ طابعا من دول العالم : مصر - السعودية - الكويت - الإمارات - السودان - يوغوسلافيا - كولومبيا - قطر - البحرين - أسبانيا - إنجلترا - فرنسا - النمسا - إيطاليا - المجر - بلغاريا - الاتحاد السوفييتى - أمريكا - كندا - نيوزيلندا - نيكاراجوا - تونس - الجزائر - باراجواى - عمان - المغرب - زائير - ناميبيا - كوريا - الدانمارك - السويد .

ثانيا - مجموعة الطوابع المتخصصة وتحتوى على ٥٠ طابعا من المجر ورومانيا وبولندا وعجمان والشارقة والمنامة بينها : القطط - القرود - الألعاب الرياضية - عظماء الحرب - أزياء الشعوب - دورة ميونيخ - اللوحات العالمية - الأسماك - والت ديزنى

ثالثا - مجموعة طوابع المحترفين وتحتوى على ٣٠ طابعا جديدا من دول العالم زائير - مصر - سوريا - السنغال - يوغوسلافيا - غينيا - غانا - موريتانيا - باكستان - فيتنام - الصومال - ليبيا - رومانيا - الصين - الاتحاد السوفييتى - المجر

طوابع باسم الجديدة



(إملأ هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم)

الاســـــم (بخط واضح) ______________________

العـــــنوان (بخط واضح) ______________________

● مجموعة طوابع باسم الجديدة التى تحتوى على ٣ عناصر : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الإجمالى لها (   )

سعر المجموعة : ٦٠ ريالًا سعودياً بدلًا من ٧٠ ● سعر المجموعتين ١٠٠ ريالًا سعودياً بدلًا من ١٤٠ ● سعر ٣ مجموعات ١٥٠ ريالًا بدلًا من ٢١٠ سعر المجموعة فى دول العالم : قطر ٦٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٦ ريالات ـ الكويت ٥ دنانير ● البحرين ٧ دنانير ● اليمن ١٤ دنانير مصــــر ٣٥ جنيهاً ● الامارات العربيــة ٦٠ درهماً ● الأردن ١٥ ديناراً ●باقى دول العالم ما يعادل ١٧ دولاراً أميريكا ..

● مجموعة كنز الطوابع التى تحتوى على ١١٥ طابعاً : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الإجمالى (   )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢ ريال ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٢ دينار اليمن ٣ دنانير ● مصـــر ١١ جنيهاً ● الإمارات العربية ٢٠ درهماً ● الأردن ٣ دنانير ● باقى دول العالم مايعادل ٨ دولار .

● مجموعة الطوابع المتخصصة التى تحتوى على ٥٠ طابعاً : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الإجمالى (   )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٣٠ ريالًا ● قطر ٣٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢٫٥ ريال ● الكويت ٢٫٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ● اليمن ١٠ دنانير ● مصـــر ١٥ جنيهاً ● الإمارات العربية ٣٠ درهـماً ● الأردن ٧ دنانير ● باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً .

● مجموعة طوابع المحترفين التى تحتوى على ٣٠ طابعاً : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الاجمالى (   )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢٫٥ دينار ● الكويت ٢٫٥ دينار ● البحرين ٣ دنانير اليمن ٥ دنانير ● مصـــر ١٥ جنيهاً ● الإمارات العربية ٢٠ درهماً ● الأردن ٤ دنانير ● باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً ●

نادى هواة طوابع البريد

« عالم السيارات على طوابع البريد »

أصدقائى ..

فى هذا العدد أقدم لكم بقية قصة سباق السيارات ، وأهم ما نتعرض له فى هذا العدد هو الاعلام المنظمة لسباق السيارات .. وهذه الأعلام عبارة عن رموز دولية متعارف عليها فى كل أنحاء العالم وهذه الأعلام هى ..

١ ـ العَلمُ الدَولىُ : وَهُوَ عَلمُ الدولةِ التِى يقامُ بهَا السبَاقُ .. ويُستعملُ للإشَارةِ ببدءِ السِّبَاقِ ..

٢ ـ العَلمُ الأزرقُ : إذَا لَمْ يتحركْ هَذَا العلمُ فى يدِ الحكَمِ فهذَا مَعناهُ إخبارُ قَائدِ السَّيارةِ التِى سَتمرُّ الآنَ أنَّ هُناكَ سَيارةً خلفَهُ تَماماً .. أمَّا إذَا تحركَ فهذَا يعنِى أنَّ السيَّارةِ التِى خلفَهُ تُحاولُ أنْ تَتخطَّاهُ ..

٣ ـ العلمُ الأصْفرُ : إذَا كَانَ سَاكِناً فهذَا يعنِى أنَّ هُناكَ خطراً مَا قريباً مِنَ السيَّاراتِ .. أمَّا إذَا تحركَ فَعلَى السَّائقينَ تهدئةُ سُرعَاتِ سَيَّارَاتِهم .

٤ ـ العَلمُ الأصْفرُ والأحْمرُ : إذَا كَانَ سَاكِناً فهوَ تحذِيرٌ للسَّائقينَ بأنَّ هُنَاكَ بعضَ الزيتِ علَى مسافةِ المضْمارِ القادمةِ أمَامَهم .. وإذَا تحركَ فَهذَا يعنى أنَّ أرْضَ المضمارِ فى حالةِ تَزلجٍ شديدةٍ .

٥ ـ العَلمُ الأبيضُ : إذَا لَمْ يتحركْ فَهُوَ يخبرُ السَّائقين بأنَّ سَيارةَ إسْعَافٍ أوْ سَيَّارةَ إطفاءِ الحرِيقِ فِى طريقِهَا للمضمَارِ .. وإذَا تحركَ فَهذَا مَعناهُ أنَّ هاتَيْنِ السيَّارتَيْنِ لَمْ تتحركَا بعدُ ..

٦ ـ العلمُ الأسْودُ : هَذَا العَلَمُ لا يتَحركُ إلَّا فى حالةِ إخبارِ قائدِ السيَّارةِ بأنَّ سَيَّارتَه فِى وَضعٍ خَطيرٍ يَستلزمُ الوُقوفَ فَوراً ..

٧ ـ العَلَمُ الأحْمرُ : إذَا تحركَ .. فعَلَى كُلِّ سَيَّاراتِ السِّبَاقِ أنْ تقفَ فَوراً ..

٨ ـ علَم المربَعاتِ السَوداءِ والبيَضاءِ : وَهُوَ العلمُ الذي يُبينُ لأوَلِ سَيَّارةٍ تعبرُ خَطَّ النهَّايةِ أنهَا فَازَتْ بالمركزِ الأوّلِ .. ويَبقَى سَاكِناً لإخبارِ بَاقِى السيَّاراتِ أنَّ السِّبَاقَ .. قدْ انتهَى ..







فِى الحلقَةِ الأخيرَةِ مِنْ قِصةِ سياراتِ السباقِ نَستعرضُ أهمَّ الأنواعِ التِى ظهرتْ مُنذُ منتصفِ الستيناتِ حتى الآن السيارةُ الأولَى هِىَ السيارةُ FORD GT 40 وهِىَ السَّيارةُ الأميركيةُ موديلُ عَامِ ١٩٦٠ وَالتِى ظهرتْ كقوةٍ ضَاربةٍ فِى عالَمِ سَياراتِ السباقِ وقَدْ كسبتْ هذِه السيارةُ أهمَّ السباقاتِ التى ظهرتْ فِى الأعْوامِ مِنْ ١٩٦٠ إلى ١٩٦٦ .

السَّيارةُ الثانيةُ هِىَ السيارةُ LOTUS 25 CLimax موديلُ عَامِ ١٩٦٢ وكانتْ تنفردُ بأنهَا أولُ سيارةٍ تظهرُ دُونَ غطاءٍ واقٍ لقائدِ السيارةِ . السيارةُ ـ COOPER T 45 CLimax موديلُ عَامِ ١٩٥٩ هِىَ السَّيارةُ الثالثَةُ التِى اخترعَهَا انجليزىٌ وابنُهُ فِى مصنعهِمَا الصغيرِ بأحدِ أحياءِ لندنِ عَاصمةِ بريطانيَا وكانتْ تتميزُ بوزنهَا الخفيفِ جدّاً وَالذِى مَكنهَا مِنْ الفَوزِ بسباقِ السيارَاتِ الدولىِّ فِى صيفِ عامِ ١٩٥٩ السيارةُ الرابعةُ هِىَ السيارةُ FERRARI 312 B–3 والتِى ظَهرتْ بشَكلٍ جَديدٍ تماماً عَامَ ١٩٧٣ وقدْ انتجتْ هذِه السَّيارةُ خِصيصاً لتدخُلَ سِباقَ فورميولا والذِى أقيمُ فِى عَامِ ١٩٧٣ . السيارةُ الخامسةُ هِىَ السيارةُ PORS-CHE 917–IOK Can Am وَهِىَ أخطرُ وأقوَى أنواعِ سَياراتِ السباقَاتِ التسعةِ التِى أقيمتْ فِى العَامِ نفسِهِ . ولقدْ تكلفتْ هذِهِ السيارةُ لكَىْ تخرجَ إلَى السباقاتِ مبلغَ ٢٤,٠٠٠ جنيهٍ استرلينىّ . السّيارةُ السادِسةُ هِىَ السيارةُ Eagle–Offenhauser وَهِىَ السيارةُ المفاجأةُ التِى لَمْ يَتوقعْ أحدٌ فوزَهَا بأهمِّ سِبَاقَاتِ السياراتِ التِى أقيمتْ عَامَ ١٩٦٨ وَهُوَ سباقُ إنديانابوليس ٥٠٠ وقدْ قطعت السيارةُ مَسافَةَ السباقِ

بسُرعةٍ بَلغتْ ٢٤٧ كيلُو متراً فى السّاعةِ .. وآخرُ الأنواعِ الهامةِ لسياراتِ السباقِ هِىَ سَيارةُ الثمانيناتِ التِى تتميزُ بتحكم قائدِ السّيارةِ فى كُلِّ عجَلةٍ مِنَ العَجلاتِ الأربع عَلَى حِدَةٍ ..

وَذلكَ يتيحُ لَهُ السيطرة الكاملة بنسبةِ ١٠٠٪ عَلَى السيارةِ .. وَتَمَّ وَضْع خزاناتِ زيتِ المحركِ عَلَى الجانبيْن عَلَى شَكل جنَاحيْنِ .



رجاء إلَى كلِّ الأصدقاءِ

أصدقائِى ...

توجدُ مشكلةٌ كبيرةٌ يعانِى منها القائمونَ علَى تصنيفِ مجموعاتِ الطوابعِ لإرسالِها لكلِّ طالبٍ .. وهِىَ أنَّ الكثيرَ مِنَ الخطاباتِ يرسلُها أصحابُها وهى ناقصةٌ بياناتٍ هامةٍ جداً .. مثلُ أحدِ الأصدقاءِ الذِى يكتبُ اسمَه ولا يكتبُ عنوانَه بالتفصيلِ أو بخطٍّ واضحٍ يمكنُ قراءتُه بسُهولةٍ وأصدقاءُ آخرينَ ينسونَ كتابةَ أسمائهِم ويكتفونَ بذكرِ العنوانِ فقطْ .. كُلُّ هذِه الامورِ مِنْ شأنِها تعطيلُ إرسالِ المجموعاتِ لكُم .. ولذلكَ فرجائِى إليكُم أنْ يكتبَ كلٌّ منكم اسمَه وعنوانَه بالتفصيلِ بخطٍّ واضحٍ حتَّى تصلَ إليهِ مجموعةُ الطوابعِ المطلوبةِ فى أقصرِ وقتٍ ممكنٍ.

وفى الآونةِ الأخيرةِ طلبَ الكثيرُ مِنَ الأصدقاءِ طرحَ مجموعاتٍ جديدةٍ مِنَ الطوابعِ .. ولذلكَ فقدْ قدمتُ لكُم أحدثَ وأكبرَ وأغنَى مجموعاتِ الطوابعِ .. كلُّها تجتمعُ فى مجموعةٍ واحدةٍ هِىَ مجموعةُ « كنز الطوابعِ الجديدة » .. هذِه المجموعةُ تحتوى بداخِلها علَى ١٥ مجموعةً كاملةً .. كلُّ منْها يحتوى علَى عددٍ مِنَ الطوابعِ أصغرُها يتكونُ مِنْ ٦ طوابعَ ، وأكبرُها يتكونُ مِنْ ٢٤ طابعاً .. وبهذَا الامر تكونُ قدِ اجتمعتْ فى هذِه المجموعةِ الفريدةِ كلُّ المزايَا المطلوبةِ .. فهِىَ تحتوى علَى :

- طوابع جديدةٍ غيرِ مستعملةٍ .
- عددٍ كبيرٍ مِنَ الطوابعِ يبلغُ ١٣٥ طابعاً
- مجموعاتٍ متخصصةٍ مِنَ المفضلةِ لديكم والَّتى تحرصونَ دائماً علَى طلبِها وبذلكَ نكونُ قدْ نجحنَا فى إبتكارِ مجموعةٍ جديدةٍ تضمُّ مزايَا كلٍّ منَ « المجموعةِ المتخصصةِ » و « كنزِ الطوابعِ » .

كيف يقضى أبطالك أوقات فراغهم؟

لقد حصلوا على عضوية نادى هواة طوابع البريد .. فهل تريد أن تصبح عضواً معهم .. ؟

باسم يفتح باب العضوية لنادى هواة طوابع البريد .

شروط الاشتراك :

١ - أرسل صورة فوتوغرافية مع الإسم والعنوان بخط واضح .

٢ - قيمة الاشتراك ٥٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة .

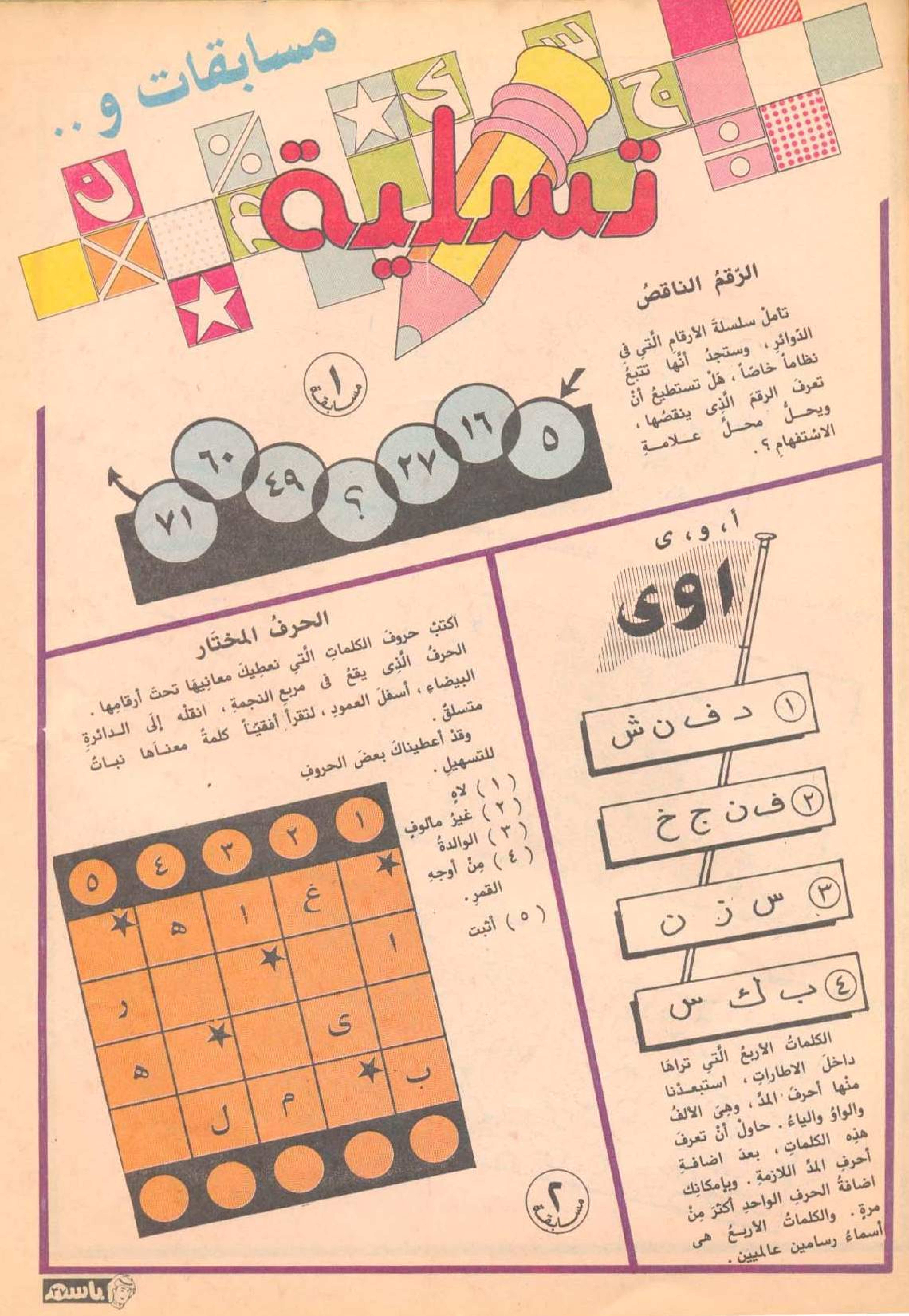
مزايا الاشتراك فى النادى :

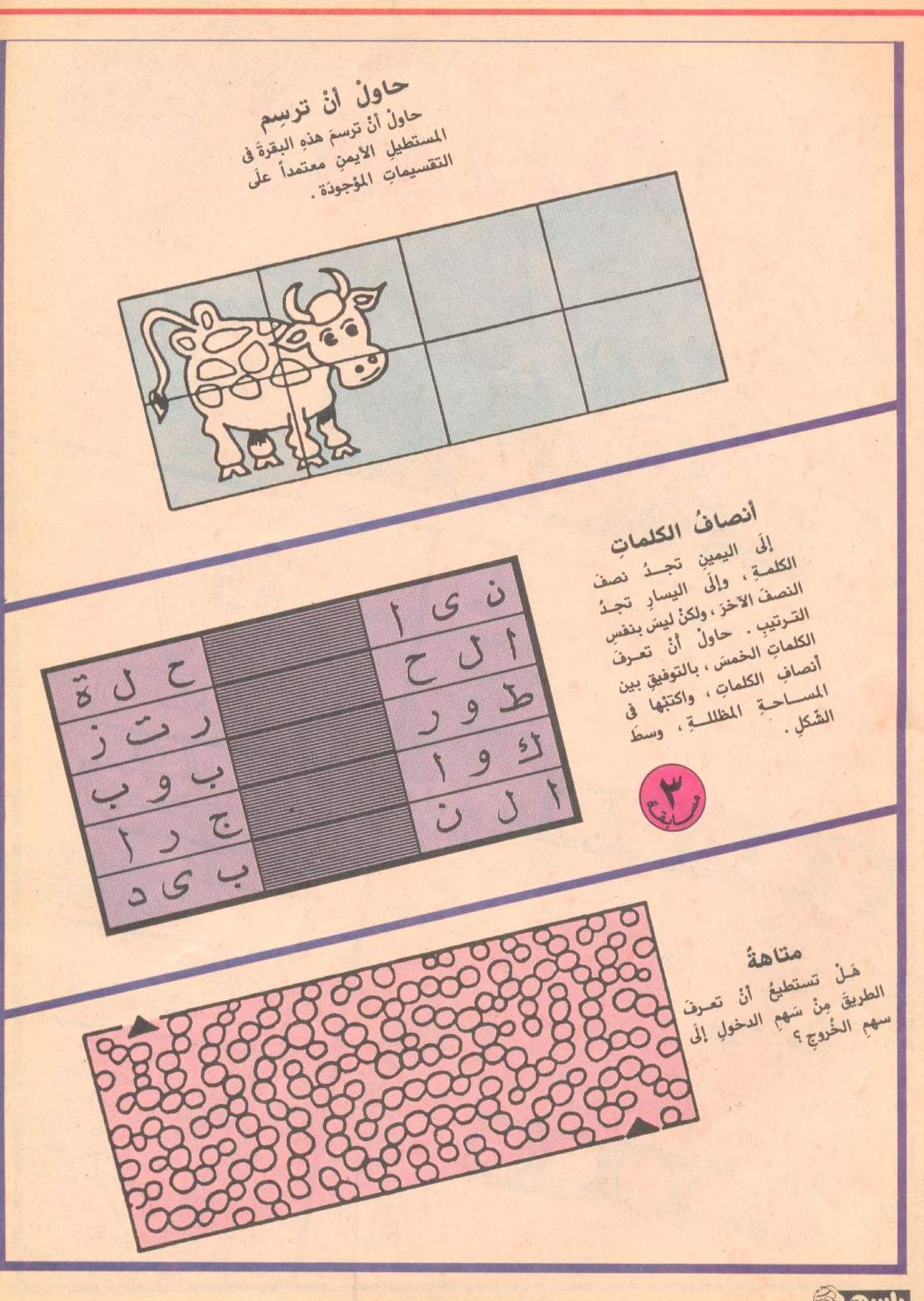
كل المشتركين يتمتعون بخصم ٢٠ ٪ على منتجات نادى هواة طوابع البريد ، ألبومات الطوابع - كنز الطوابع - مجموعات الطوابع المتخصصة .

وكل المنتجات التى ستأتى مستقبلا .




أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات قوة الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز!
جوائز باسم على الصفحات التالية


مسابقات و ..
تسلية
الرَّقمُ الناقصُ
تأملْ سلسلةَ الارقامِ الَّتي فى الدوائرِ، وستجدُ أنَّها تتبعُ نظاماً خاصاً، هَلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الَّذِى ينقصُها، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟.
مسابقة ١
٥
١٦
٢٧
؟
٤٩
٦٠
٧١
أ، و، ى
اوى
١ د ف ن ش
٢ ف ن ج خ
٣ س ز ن
٤ ب ك س
الكلماتُ الاربعُ الَّتي تراهَا داخلَ الاطاراتِ، استبعدْنا منْها أحرفَ المدِّ، وهِىَ الألفُ والواوُ والياءُ. حاولْ أنْ تعرفَ هذِه الكلماتِ، بعدَ اضافةِ أحرفِ المدِّ اللازمةِ. وبإمكانِك اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ مِنْ مرةٍ. والكلماتُ الاربعُ هى أسماءُ رسامين عالميين.
الحرفُ المختَار
اكتبْ حروفَ الكلماتِ الَّتي نعطيكَ معانِيهَا تحتَ أرقامِها. الحرفُ الَّذِى يقعُ فى مربعِ النجمةِ، انقلْه إلَى الدائرةِ البيضاءِ، أسفلَ العمودِ، لتقرأَ أفقيّاً كلمةً معناها نباتٌ متسلقٌ.
وقدْ أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ.
(١) لاهٍ
(٢) غيرُ مألوفٍ
(٣) الوالدةُ
(٤) مِنْ أوجهِ القمرِ.
(٥) أثبت
١ ٢ ٣ ٤ ٥
غ
ا
هـ
ا
ر
ى
هـ
ب
م
ل
مسابقة ٢
باسم ٣٧


حاولْ أنْ ترسِم
حاولْ أنْ ترسمَ هذهِ البقرةَ فى المستطيلِ الأيمنِ معتمداً علَى التقسيماتِ الموْجودَة .
أنصافُ الكلماتِ
إلَى اليمينِ تجدُ الكلمةِ ، وإلَى اليسارِ تجدُ نصفَ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بين أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْها فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .
ن ى أ
أ ل ح
ط و ر
ك و أ
أ ل ن
ح ل ة
ر ت ز
ب و ب
ج ر أ
ب ى د
٣
مسابقة
متاهةُ
هَلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الطريقَ مِنْ سَهمِ الدخولِ إلَى سهمِ الخُروجِ ؟

مثلثُ الحُروفِ

مسابقة ٤

فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلَى الحرفِ الَّذِى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ الَّتي تعطِيك معنَاها ، ثمَّ تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذاً . ويمكُنك ترتيبَ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتُعطىَ المَعنىَ المطلوبَ . الكلماتُ لهاَ هذِه المعانِي :

(١) فى آخرِ الذراعِ .
(٢) يرشدُ .
(٣) يخيرُ
(٤) الصحارَى

ى

المدينةُ المطلوبةُ

مَدينةٌ لبنانيةٌ يتكونُ اسمُها مِنْ خمسةِ أحرفٍ :

الأحرفُ : ٣ ، ٢ ، ٤ بمعنى لعبَ
٥ ، ٢ ، ١ فى مؤخرِ القدمِ
٣ ، ٤ جوهرٌ
٥ ، ٣ ، ١ حيوانٌ يشتهرُ بالوفاءِ

١	٢	٣	٤	٥
ب		ل		ك

ابحثْ عَنِ المربعين

مسابقة ٥

تأملِ الشكلَ العلوىَّ وحاولْ أنْ تبحثَ عَنِ الشكلينْ الموجودينْ أسفلَه . وضعْ المربعينْ السفليينْ قدْ لا يكونُ مُطابقاً لوضعِه فى الرسمِ العلوِي .

أ ب جـ
١ ٢ ٣ ٤

ابحثْ معنَا

أبحثْ معنا بين هذه الحروفِ عَنْ أسماءِ ستةِ أشياءَ نراهَا علَى المائدةِ قبلَ الأكلِ . الأسماءُ المطلوبةُ يمكنُ أنْ تجدَها فى أىِّ اتجاهٍ ، أفقىٍّ أو رأسىٍّ أو قطرىٍّ (أىْ فى الاتجاهِ المائلِ) . علماً بأنَّ الحرفَ الواحدَ لا يُستخدمُ سِوىَ مرةٍ واحدَة .

ف س ك ى ن
ط ل ز خ ب
ق ا ف ى ل
م ل ح ل ت
م ل ع ق ة

مسابقة ٦

اسماء الفائزين فى العدد ١٣٦

(١) على سالم بن مظفر سليمان آل سويلم - سلطنة عمان ، بروى ، ٣٧١

٢ - سعاد البطاش - مسقط ، مطار السيب الدولى ، ص . ب : ١٢٣٥ .

٣ - حسام الدين سيد أحمد - الخرطوم ص . ب : ٣٩٣٤ .

(٤) عمر عبد الحفيظ - مصر ، أسيوط .

(٥) باسم عبد المجيد الذهب - الرياض ، ١١٥٢٥ - ص . ب : ٥٩١٣٥ .

(٦) اسراء محمد ابراهيم الموصلى - الامارات ، خورفكان ، الشارقة ، ص . ب : ١٠٢٨٤ .

(٧) عاطف عوض محمد احمد - الرياض ١١٥٩٤ - ص . ب : ٥٨٣٨٨ .

(٨) شاكر حسن - المغرب ، المحمدية ، العالية ، حى السعادة رقم ٥٨٠ .

(٩) على احمد محسن - سلطنة عمان - مسقط ، ص . ب : ٧٠٥٤ .

(١٠) على حسين محمد - مسقط - ص . ب : ١١١ .

(١١) عبد الحكيم عامر السليطى - سلطنة عمان - صور ، الشرقية ، مدرسة جمال عبد الناصر - ص . ب : ٣٠ .

(١٢) احمد محمد زين باريان - مكة المكرمة - ص . ب : ٥٤٨٢ - روضة المعايدة .

(١٣) شيخه محمد الخويطر - دولة قطر - ص . ب : ١٥٩٨٩ .

(١٤) موزة محمد عيد - دولة قطر - ص . ب : ١٥٩٨٩ .

(١٥) حافظ بن محمد بن عبد الله - السيب - ص . ب : ٩٧٦٧ .

(١٦) يمنى راوتر سليمان - سلطنة عمان - روى ، ص . ب : ٥٦٥٨ .

(١٧) نوفل حشاد - المغرب ، البها ليل ، دائرة حفرو - شارع الحقتى رقم ٦٣ .

(١٨) عبد الرحمن الوشلى - الرياض - ١١٤٨٧ - ص . ب : ٣٠٩٦٦ .

(١٩) اسامة عمر حسن عيسى - الخرطوم - بنت الخرطوم - شارع الجمهورية - ص . ب : ٣١٢ .

(٢٠) عمر صالح هادى محمد هادى - جيزان ، صامطة ، الجرادية ، مدرسة الجرادية الابتدائية المتوسطة .

(٢١) يحيى حمود النهانى - سلطنة عمان ولاية القابل ، المغيرب مدرسة صلاح الدين الايوبى الاعدادية (بنين) .

(٢٢) اسماء حاتم محمد - جدة - ص . ب : ٢٤٧١ .

(٢٣) عبد الرحيم بن محمد سالمين - سلطنة عمان ، ولاية حمم ، منطقة الباطنة ، ص . ب : ٣٣١٣ .

(٢٤) عبد الله فهد ضويعن - سكاكا الجوف ص . ب : ٣١٤ .

(٢٥) بسمة عبد الجليل خادم بوشحام - مسقط - ص . ب : ٨٦٣٢٠ .

(٢٦) خليفة بنت عامر بن سعيد العامرى - سلطنة عمان ولاية ازكى ، ص . ب : ١٧٦٢٠ .

(٢٧) ليلى خميس على العصينين - سلطنة عمان ، المنطقة الداخلية ، ص . ب : ٢٧١٢٦ .

٢٨ - عبدالله محمد عظيم / جدة ٢١٤٣٢ - ص.ب ٥٩٧١

(٢٩) حسين كاظم سعيد / البحرين ، المنامة ، ص . ب : ٩٥٨ .

(٣٠) يوسف سالم مهنا العدوى - سلطنة عمان ، مسقط ، ولاية الرستاق .

(٣١) بنطالبه محمد عبد الصمد - المغرب ، خريبكه ، ١٣ مكرر بلوك (ف) (السوق القديم) .

(٣٢) محمد مكرم أبو بكر - اليمن الجنوبى ١٣ شارع كاكتوير ، كود النور ، عدن الصغرى ١١ .

(٣٣) عبد الله سامى ابو بكر - الاردن ، الزرقاء ، الجمعية التعاونية لمربى الابقار ص . ب : ١٣٥٢ .

(٣٤) الترابى عبد الرحمن - المغرب ، ١٣ - ١٤ بلوك الزيدى - الصخيرات .

(٣٥) عبد الرحيم مروان الوهابى - المغرب ، طنجه ، ٩٨ شارع ولاى سليمان .

(٣٦) محمد خرشافى - الدار البيضاء ، ٢٤ زنقة سعيد بن عدى ، حى النخيل ، المعارف .

(٣٧) ابراهيم عابد الحارى - ينبع ، ينبع الصناعية ، مدرسة ابن حيان .

(٣٨) غارة عبد الهادى عجوزة - المدينة المنورة ، ص . ب : ٣١٨٨ .

(٣٩) ابراهيم عيسى اسماعيل - السعودية ، المنطقة الشرقية ، الجيش ، القطيف ٣١٩١١ .

(٤٠) طه الحبشى - اليمن ، حضر موت ، حوطة بن زين رقم ٥٥٤ ، سيؤون، مخزن ادوية الجيش .

(٤١) على سالم الحامد - اليمن الجنوبى ، المكلا ، حضر موت ، ص . ب : ٨٦٧٦ .

(٤٢) عيسى احمد الشبعان - البحرين ، فلاى ، منزل ٣٥٩ ، ط ٥٤١٣ ، مجمع ٢٥٤ .

(٤٣) عبد الناصر عبد الحليم خلف الله - مصر ، محافظة قنا ، نجع جمادى ، أبو عمورى .

(٤٤) صالح عبده صالح باوزير - اليمن الجنوبى ، سيؤون ، حضر موت ، ص . ب : ٩٣٣٧ .

(٤٥) بمبه عوض البنا - المنصورة ، شارع سراج ، سوق التجار .

(٤٦) حمد بن سعيد بن حمد البلوشى - سلطنة عمان ، ولاية حمم ، ص . ب : ١٤٠٢٠ .

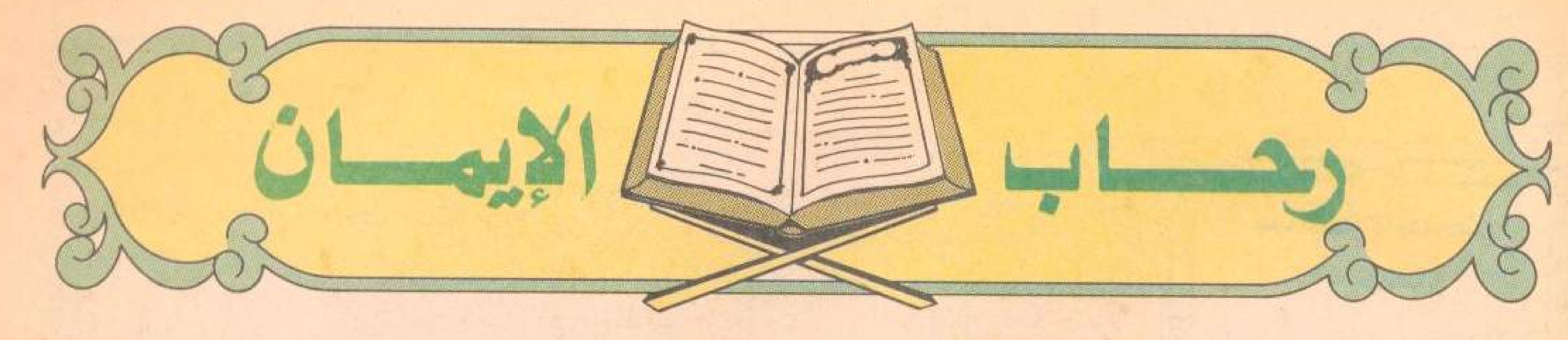
(٤٧) محمد ابراهيم زاهر - القاهرة ، كوبرى القبة ، ٢٠١ شارع القائد الرمز البريدى ١١٣٣١ .

(٤٨) احمد على احمد عوالق - اليمن الديمقراطية ، أبين ، زنجبار ص . ب : ٣٠١ .

(٣٩) على نعيم محمد أحمد قاسم - دولة الكويت ، منطقة الرمنية ، قطعة ٥ شارع ٧ منزل ٤ .

(٥٠) سعيد سالم سعيد القبالى - سلطنة عمان ، صار ، الطريق الاول بالقرب من الشارع العام .

لوحات فنية .. رسوم جميلة .. ألوان رائعة
بريشة أصدقاء باسم فى صفحة نادى الرسامين



أحسنُ القصصِ

ابراهيم عليه السلام (٥)

وقفَ إبراهيمُ عليْه السلامُ أمامَ حاكمِ بابلَ الذِى وجَّهَ إليهِ الاتهامَ بأنَّه هوَ الذِى حطَّمَ أصنامَهمْ ، لكنَّ ابراهيمَ عليهِ السلامُ قالَ : بلْ إنَّ الذِى حطمَهَا هوَ كبيرُ الأصنامِ ، اسألُوا أصنامَكمْ وهىَ تدلُّكُمْ علَى الذِى حطَّمَها ..

تعجبَ القومُ وقالُوا : كيفَ نسألُ الأصنامَ وأنْتَ تعرفُ أنَّها حجارةٌ صماءُ لاتنطقُ ؟

قالَ إبراهيمُ عليهِ السلامُ : وكيفَ تعبدونَ أصناماً لاتنْطِقُ ولَا تسمعُ ، ولا تنفعُ أو تضرُّ ؟ ألزمَهم إبراهيمُ عليهِ السلامُ الحجةَ ، وقدَّمَ لهمُ الدليلَ الواضحَ والبرهانَ الساطعَ علَى تفاهةِ عقولِهمْ وتفاهَةِ مَايعبدونَ منْ دونِ اللهِ تعالَى .. غضبَ الحاكمُ من إبراهيمَ ، وغضبَ القومُ جميعاً ، وأصدرُوا حكمَهمْ باعدامِ إبراهيمَ عليهِ السلامُ حرقاً فى النارِ جزاءً لما اقترفه فى حقِّ آلهتِهمُ الباطلةِ ، أمسكُوا بهِ ، وبدأُوا فى إعدادِ النارِ التِى سيحرقُونَه بها .. حفرُوا حفرةً كبيرةً عظيمةَ الاتساعِ وملئوها بالحطبِ ، ثمَّ أشعَلُوا فِيهَا النيرانَ .. كانَتْ نيراناً هائِلةً مخيفةً تكفِى لإحراقِ مدينةٍ باكمَلِهَا .. ثمَّ قيدُوا إبراهيمَ عليهِ السلامَ بالحبالِ ..

وقفَ إبراهيمُ عليهِ السلامُ ينظُر إلَى النَّارِ التِى سيلْقُونَه فيهَا غيرَ خائفٍ ولا وجلٍ ، لأنَّه كانَ يعلَمُ أنَّهُ علَى حقٍّ ، وأنَّ اللهَ سوفَ ينصرُه عليْهِمْ .. وأخيراً قذفُوهُ فى النارِ ..

لمْ يشعرْ إبراهيمُ عليهِ السلامُ بحرِّ النارِ ، بلْ إنَّهُ شعرَ أنَّها عليْهِ بردٌ وسلامٌ .. لقدْ أصدرَ اللهُ عزَّ وجلَّ أمرَهُ إلَى النارِ بأنْ تكونَ برداً وسلاماً علَى ابراهيمَ .. أحرقتِ النارُ الحبالَ التِى قيدُوه بِها ، ولكنَّهَا لمْ تمسَّ ملابِسَهُ أو جسدَه بسوءٍ ..

كانَ القومُ قدْ تجمعُوا مِنْ كلِّ مكانٍ فى القرَى والمدُنِ البعيدَةِ والقريبةِ ، ليشهدُوا إحراقَ هذَا الذِى تجرأَ علَى آلهتِهم وحطَّمَهَا .. وقفَ الجميعُ يرقبونَ النارَ المشتعلةَ ، وهىَ تخمدُ تدريجيًا ، فلمَّا انطفأَتْ تماماً شاهدُوا شيئاً عجباً .. إنَّ ابراهيمَ عليهِ السلامُ لمْ يحرقْ ، ولمْ يصبْ بسوءٍ ، بلْ إنَّهُ يخرجُ منَ النارِ متلألِىءَ الوجهِ ، نظيفَ الثيابِ ، حتَّى رمادُ النارِ ودخانُها لمْ يعفِّرْ ملابسَه .. خرجَ ابراهيمُ عليهِ السلامُ منَ النارِ وكأنَّه كانَ فى نزهةٍ داخلَ حديقةٍ مليئةٍ بالورودِ والأزهارِ ، وليسَ داخلَ حفرةٍ مليئةٍ بالنيرانِ المتَّقدةِ .

تعجبَ القومُ مما يرونَ .. لقدْ أرادُوا إحراقَ إبراهيمَ ليقْضُوا علَى دعوتِه إلَى الأبدِ ، لكنَّ اللهَ نجاهُ منْهُم .. أرادُوا بهِ كيداً ، وأرادَ اللهُ بهِ خيراً ، فجعلَهُمُ الخاسرينَ ، وجعلَ نبيَّهُ المنتصرَ .

بعدَ هذِه الحادثَةِ يمضى نبىُّ اللهِ إبراهيمُ عليْـه السلامُ ليواصلَ دعوتَهَ إلَى اللهِ ناشراً دينَ الإسلامِ الحنيفَ ..

ويقابلُ إبراهيمُ فى طريقِه رجلًا مغروراً يمتلىءُ بالكبرياءِ الكاذبَةِ منْ قمةِ رأسِه إلَى أخمصِ قدميْه .. كانَ هذَا الرجلُ حاكماً علَى إحدَى البلادِ ، وكانَ الناسُ يقدِّسُونَه ، وربَّمَا رفعُوهُ إلَى مرتَبَةِ الآلهةِ الكاذبةِ التِى يعبدُونَها .. عندَما رأَى الحاكمُ إبراهيمَ عليهِ السلامَ تبسَّمَ فى سخريةٍ واستخفافٍ وقالَ لَه : سمعْتُ أنَّك تدعُو الناسَ إلَى إلهٍ



فى روضة الرسول ﷺ

منْ صورِ هدْىِ النبىِّ ـ ﷺ ، أنَّه كانَ إذَا جاءَه أمرٌ يَسُرُّه قالَ : « الحمدُ للهِ الذِى بنعمتِهِ تتمُّ الصالحاتُ » وإذَا أتاهُ أمرٌ يكرَهُهُ قالَ : « الحمدُ للهِ علَى كلِّ حالٍ » .

وكانَ ـ ﷺ إذَا جاءَه أمرٌ يسُرُّ بِهِ خرَّ ساجداً شكراً للهِ تعالَى .

وكانَ ﷺ إذَا خافَ قوماً قالَ : « اللَّهُمَّ إنَّا نجعلُكَ فى نحورِهِمْ ونعوذُ بكَ منْ شرورِهمْ » .

وكانَ إذَا راعَهُ شىءٌ قالَ : « اللهُ ربِّى .. اللهُ ربِّى ، لاشريكَ لَهُ » .

وكانَ ـ ﷺ إذَا خرجَ للغزوِ قالَ : اللهمَّ أنـتَ عَضُـدِى وأنتَ نصِيرِى ، بكَ أجُولُ ، وبكَ أصولُ ، وبكَ أقاتِلُ » .

وكانَ ـ ﷺ لايقومُ منْ مجلسِه إلَّا قالَ : « سبحانَكَ اللَّهُمَّ ربِّى وبحمدِكَ ، لَا إلَهَ إلَّا أنْتَ أستغفِرُكَ وأتوبُ إليكَ » .

وكانَ ـ ﷺ يتعوَّذُ منْ جهدِ البلاءِ ، ودَرْكِ الشقاءِ ، وسوءِ القضاءِ وشماتةِ الأعداءِ .

كمَا كانَ يتعوَّذُ منَ الجانِ وعيْنِ الإنسانِ ، حتَّى نَزَلَتِ « المُعَوِّذَتَانِ » فأخَذَ يتعوَّذُ بهمَا .

وكانَتْ أكثرُ دعوةٍ يدعُو بِهَا : « اللهُمَّ آتِنَا فى الدنْيَا حسنةً ، وفى الآخرةِ حسنةً ، وقِنَا عذابَ النارِ » .



جديدٍ ..
فقالَ إبراهيمُ عليهِ السلامُ : بلْ هوَ إلهٌ واحدٌ ليسَ لَهُ شريكٌ ولَا ولدٌ .
فقالَ الحاكمُ : ومنْ هوَ إلهُكَ هذَا يَا إبراهيمُ ؟
فقالَ ابراهيمُ : اللهُ ربِّى الذِى أعبدُه دونَ سوَاهُ منْ مخلوقاتِه .
فقالَ الحاكمُ : ومَا الذِى يستطيعُ أنْ يأتِى به إلهُكَ ولَا أستطيعُه أنَا .. أنَا أيضاً إلهٌ والناسُ يعبدونَنِى .
فقالَ ابراهيمُ : ربِّى هوَ الذِى يُحيِى ويُميتُ .
فقالَ الحاكمُ باستخفافٍ : أنَا أيضاً أحيِى وأميتُ ..
(يتبع)

مسابقة أحسن القصص

● فى أوائلِ النصفِ الثانِى منْ سورةِ الأنبياءِ آيةٌ قرآنيةٌ كريمةٌ يأمرُ اللهُ تعالَى النارَ أنْ تكونَ برداً وسلاماً علَى إبراهيمَ .. اذكرْ هذِه الآيةَ .



آية ومعنى

قالَ اللهُ تعالَى :
« بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ : وأقِيمُوا الصَّلَاةَ وآتُوا الزكاةَ وارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعينَ » .

الآية ٤٣ من سورة البقرة

فِى هذِه الآيةِ الكريمةِ يوجِّهُ اللهُ تعالَى الخطابَ إلَى طائفةٍ خاصةٍ منَ الكافرينَ المعاصِرينَ للنبىِّ ﷺ وهمْ جماعةٌ منَ اليهودِ ، الذينَ يعلَمُونَ أنَّ محمداً ﷺ نبىُّ اللهِ ورسولُهُ .

وقدْ أمَرَهُمُ اللهُ فِى هذِه الآيةِ أنْ يُقيمُوا الصلاةَ ، ويُدَاومُوا عليْها بقلبٍ خاشعٍ ، وأنْ يؤدُّوهَا بأركانِها كاملةً غيرَ منقوصةٍ .. كمَا دعاهُمْ الَى إيتاءِ الزكاةِ ، التِى هِىَ مظهرُ شكرِ اللهِ تعالَى علَى نعمِهِ الكثيرةِ ، والتِى هِىَ الصلةُ العظيمةُ بينَ الناسِ لِمَا فِيها منْ بذْلِ المالِ لمواساةِ الفقراءِ والمساكينِ ورعايةِ المحتاجينَ .

● سؤالُ المسابقةِ : اذكرْ الجزءَ منَ الآيةِ الكريمةِ الذِى يحثُّ علَى الصلاةِ فِى جماعةٍ .

مسابقة ٨



مسابقةُ الحديثِ الشريفِ :

المحبــةُ الصـادقةُ

منْ مظاهرِ الإيمانِ الصحيحِ أنْ يحبَّ الإنسانُ لأخيه مايحبُّه لنفسِه ، وأنْ يكرَه لَه مَا يكرهُه لنفسِه .. ولو أنَّ الناسَ سارُوا فِى أمورِ حياتِهم اليوميَّةِ علَى هذِه القاعِدَةِ الذهبيَّةِ ، ما رأيْتَ بائساً ولا محروماً أو مظلوماً ، ولشعرَ كلُّ فردٍ بالاطمئنانِ علَى مالِه ونفسِه وأهلِه ، فتقلُّ الجرائمُ فِى المجتمعِ وترَى الناسَ جميعاً أخوةً يتعاونونَ علَى فِعلِ الخيراتِ والبعدِ عنْ المنكراتِ .

وفِى هذَا المعنَى الجميلِ يقولُ الرسولُ ﷺ : « لَايؤمنُ أحدُكُمْ حتَّى يحبَّ لأخِيهِ مَايحبُّ لنفسِه »

وصدَقَ الرسولُ ﷺ

سؤالُ المسابقةِ : اذْكُرْ فِى كلماتٍ قليلةٍ مَايُرشِدُ إليهِ هذَا الحديثُ الشريفُ .

مسابقة ٩

واحـةُ القـراءِ

● الصديقُ : فادِى أديب حمدان ـ الكويت ، يسألُ : ما عددُ المصاحفِ التي تمتْ كتابتُها فِى عهدِ الخليفةِ عثمانَ بنِ عفانَ ؟

ـ أربعةُ مصاحفَ وتمَّ توزيعُها علَى الأمصارِ المفتوحَةِ .

● الصديقُ : باسم طلحة الروبى ـ مكة المكرمة ، يسألُ : ما اللحومُ المحرمُ علَى المسلمِ أكلُهَا ؟

ـ البهيمةُ الميتةُ ، والدمُ ، والتِي تذْبحُ ولمْ يذكرْ عليْها اسمُ اللهِ تعالَى ، والمُنْخَنِقَةُ ، والمَوْقُوذَة ، والمتردِّيَةُ والنَّطِيحَةُ ، والتِي قَتَلَها السَّبُعُ وأكلَ منْهَا ومَا ذُبِحَ علَى النُّصُبِ .

● الصديقُ : على عمار حامد ـ مصر ، يسألُ : ما حكمُ مشاهدةِ التليفزيونِ ؟

ـ التليفزيونُ وسيلَةٌ لنقلِ الثقافة والمعرفةِ والمتعةِ والتسليةِ وأخبارِ العالمِ وغيرِها ، وعلَى ذلكَ فلَا بأسَ منْ مشاهدَتِه فِى أوقاتِ الفراغِ ما دامَ لا يُلْهِى عنْ أداءِ الصلواتِ والعملِ وذكرِ اللهِ ، وما دامَ يعرضُ الموادَّ التِي يستفيدُ منْها المرءُ فِى حياتِه ، أمَّا إذَا كانَ الهدفُ غيرَ ذلك فلا يحقُّ للمرءِ مشاهدَتُه .

تنويه هام

● إلَى جميعِ الأصدقاءِ الذينَ يرسِلُونَ بمساهماتٍ إلَى زاويةِ (رحابِ الإيمانِ) يجبُ كتابةُ الاسمِ والعنوانِ فِى صفحةِ كوبونِ المساهماتِ (صفحة ٥٧) .

ما هى ؟

● معركةٌ دارَتْ بينَ المسلمينَ والكفارِ فِى المدينةِ المنوَّرَةِ .. جمعَتْ فيها قريشُ القبائِلَ العربيَّةَ لحربِ المسلمِينَ ، وتعاونَ معَهُمُ اليهودُ منْ داخِلِ المدينةِ المنورةِ .. أشارَ بعضُ المسلمينَ علَى النبىِّ ﷺ ببناءِ خندقٍ حولَ المدينةِ ، وقدْ سُمِّيت هذِه الغزوةُ بعدةِ أسماءٍ منها اسمُ الخندقِ .. هلْ تعرفُ اسماً آخرَ لهذِه الغزوةِ ؟



حاكم التتار يعتنق الاسلام

الحلقة الثالثة

يكتبها: عبدالحميد عبدالمقصود • رسوم: عبدالشافي سيد

ملخص ما نشر: يعلم الطاغية التتاري هولاكو بإسلام ابن عمه بركة خان فيقرر الانتقام منه ومن المسلمين في كل مكان..





وعلم بركة خان بما فعله ابن عمه هولاكو فحزن حزناً شديداً على سقوط عاصمة الخلافة الإسلامية ومقتل الخليفة العباسي وتشريد المسلمين..

إن هولاكو يواصل الزحف لتخريب بقية المدن الإسلامية، وهو الآن في طريقه إلى مصر للقضاء على آخر قوة للإسلام..

منذ هذه اللحظة أعلن عدائي لذلك الطاغية هولاكو وأعلن أنني برئ من قرابته لي ومن كل أفعاله..



قرر الطاغية هولاكو الانتقام الرهيب، وقرر بركة خان أن يقف له بالمرصاد نصرة لدين الله ودفاعاً عن المسلمين..

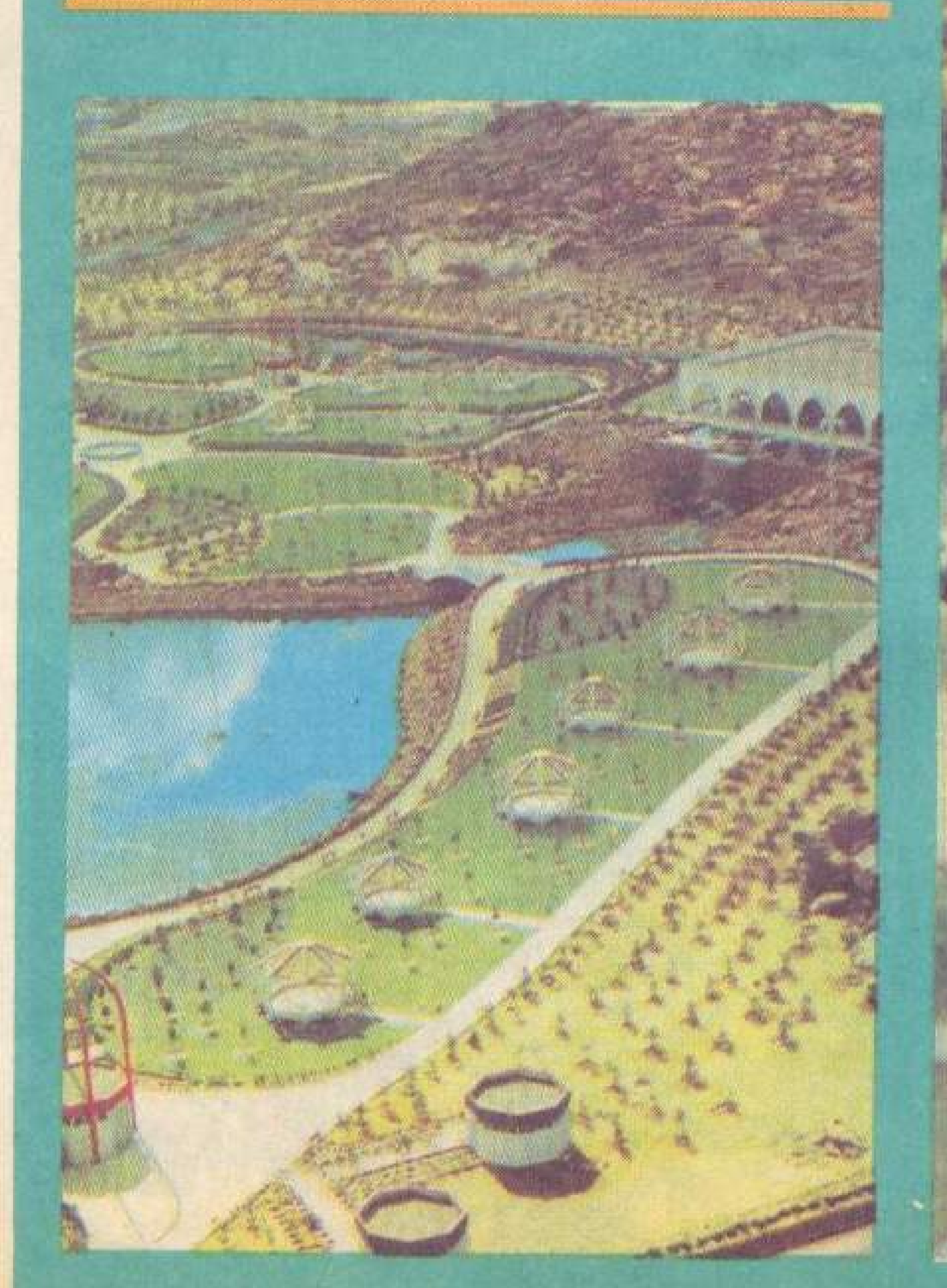

وكانَ لبركة خان بعضُ الجنودِ الذينَ يقاتِلونَ فِي صفوفِ جيشِ الطاغيةِ هولاكُو ، فلمَّا علمُوا أنَّ هولاكُو قدْ جاهَرَ دينَهم بالعداءِ أرسلُوا لَهُ رسالةً سريةً ليعلمُوه بذلكَ ..
إنَّ منْ يجاهِرُ دينِي بالعداءِ ، فهوَ عدوٌّ لِي وعدوٌّ للمسلمينَ لأنَّهُ عدوٌّ للهِ ورسولِه ..
نعمْ فعدوُّ دينِي هوَ عدوِّي ..
أُكتُبْ لجنودِي أنْ ينسحبُوا فوراً منْ جيشِ الطاغيةِ هولاكُو واطلبْ منهمْ أنْ يدخلُوا جميعاً فِي دينِ الإسلامِ ..
وعلمَ هولاكُو عنْ طريقِ جواسيسِه أنَّ بركةَ خان يأمرُ جنودَه بالدخولِ فِي الإسلامِ والانسحابِ منْ جيشِه فقرَّرَ أمراً خطيراً ..
أُقتلُوا جميعَ جنودِ بركة خان المنضمينَ إلَى جيشِي ليكُونُوا عبرةً لمنْ يتجرأُ علَى عصْيانِي ..


وعلم أتباعُ بركة خان بالحيلةِ الماكرةِ التى دبّرها هولاكو لقتلِهم..
يجبُ أن نفرّ جميعًا قبلَ أن يتمكّن ذلك الطاغيةُ هولاكو من حصْدِ رؤوسِنا جميعًا..
وفرّ جميعُ أتباعِ بركة خان ليلًا قبلَ أن يتمكّنَ أتباعُ هولاكو من قتلِهم..
سنتجهُ إلى مصرَ مباشرةً..
إنّ حاكمَها الظاهرَ بيبرس مسلمٌ صالحٌ ولن يرفضَ انضمامَنا إلى جيشِه..
وفي مصرَ استقبلهم الظاهرُ بيبرس بالفرحِ والترحابِ لدخولِهم في الإسلامِ
مرحبًا بكُم على أرضِ مصرَ.. وهنيئًا لكُم بإسلامِكم.
منذ الآنَ سننضمُّ إلى جيشِ الإسلامِ..
وسنقاتلُ تحتَ قيادتِك لصدِّ هجومِ الطاغيةِ هولاكو الذى يتجهُ بجيشِه إلى مصرَ..
يتبع
باسم

الطـــائف .. وجـه

مشرق للحضارة السعودية

حديقة الملك فهد مساحتها ١٧٥٠٠٠ متر مربع وبها بحيرة صناعية مساحتها ٧٢٠٠ متر مربع



إذَا ذكِرَتْ مدينةُ الطائفِ، تبادرَتْ إلَى الأذهانِ جملةُ أمور ترتبطُ بهَا ارتباطاً وثيقاً

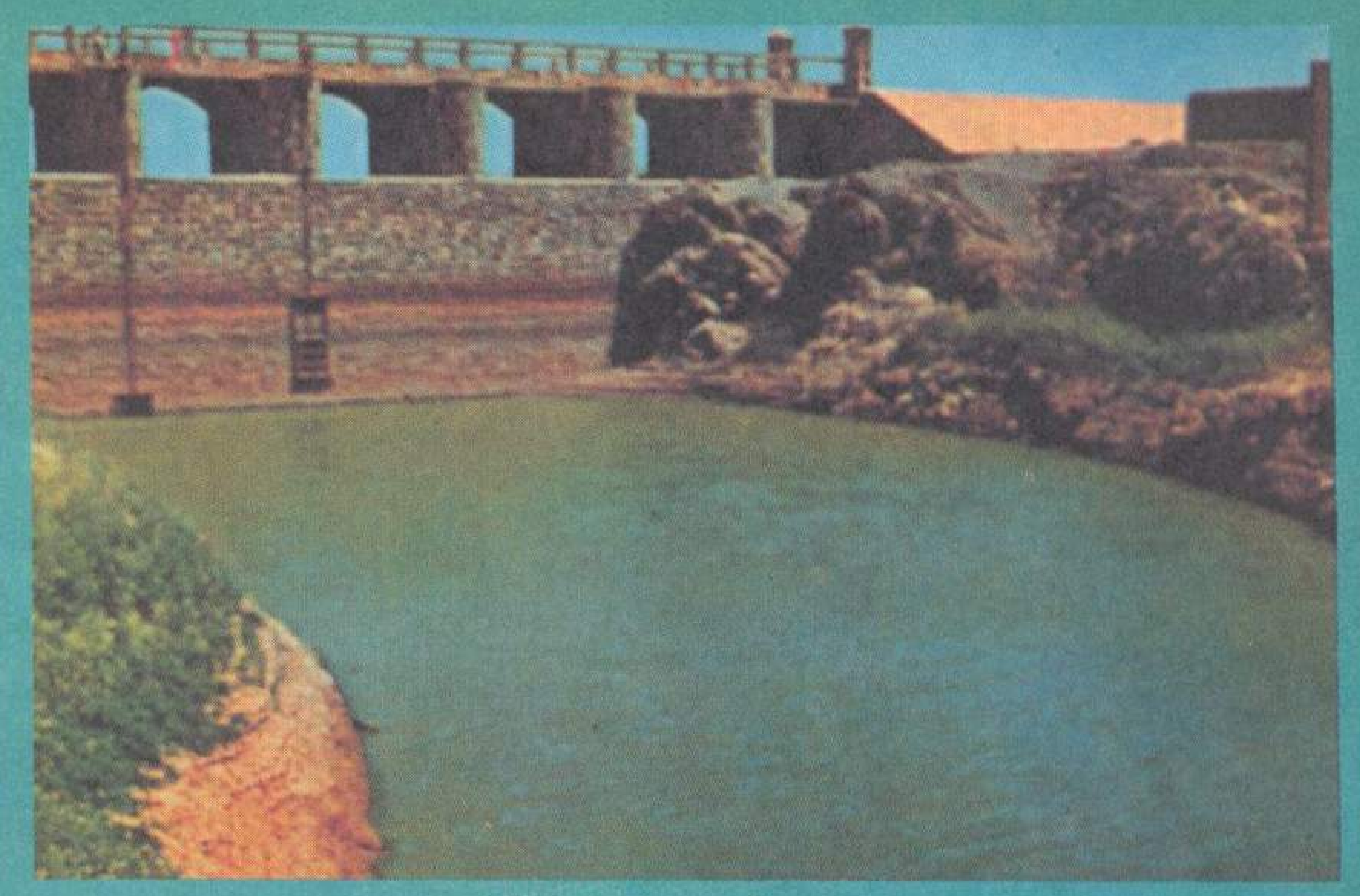
فهىَ، منْ جهةٍ أولَى، المصيفُ الرسمىُّ لحكومةِ خادمِ الحرمينِ الشريفينِ.

وهىَ، منْ جهةٍ ثانيةٍ اشْتَهَرَتْ منذُ القِدَمِ بإنتاجِهَا الزراعىِّ وفَواكِهِهَا، التى تُضرَبُ ببعضِهَا الأمثالُ، فيقالُ «عنبُ الطائفِ» و«عسلُ الطَّائفِ».

وهىَ، قبلَ ذلكَ، منْ أولَى المدُنِ التى دخلَتْ فى دينِ اللهِ، بعدَ أقلَّ منْ عقدٍ واحدٍ منَ الهجرةِ، وبالتحديدِ فى العامِ التاسعِ الهجرىِّ..

وهىَ، فوقَ ذلكَ، تعتبرُ منْ أغنَى مناطقِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ بالآثارِ التى يعودُ بعضُهَا إلَى أزمانٍ سحيقةٍ..

وإلَى ذلكَ كلِّهِ، فالطائفُ -اليومَ- وجهُ مشرقُ منْ وجوهِ التطورِ الحضارِىِّ الذِى تعيشُهُ المملكةُ العربيةُ السعوديةُ.



سد عكرمة بالطائف

حديقة السداد بالطائف

المَوقعُ والمسَاحَةُ :

تقعُ الطائفُ عندَ المنحدَراتِ الشرقيةِ لجبالِ السرواتِ ، على ارتفاعِ (١٧٠٠) مترٍ فوقَ سطحِ البحرِ ، فى الجنوبِ الغربىِّ منْ شبهِ الجزيرةِ العربيةِ حيثُ تلتقى الطرقُ الرئيسيةُ الممتدةُ من الجنوبِ والشرقِ والغربِ ، وتبعدُ مسافةَ (٨٨) كم عنْ مكةَ المكرمةِ ، و(١٦٠) كم عن جدةَ ، و(٩٠١) كم عنِ الرياضِ .

وقدْ كانَ لهذَا الموقعِ المتميزِ أثرُهُ فى بعضِ الاحداثِ التى مرَّتْ بالمنطقةِ ، لدرجةِ أنَّ العثمانيينَ حَوَّلُوهَا ، خلالَ فترةِ وجودِهِمْ ، إلَى مدينةٍ عسكريةٍ حصينةٍ .

وتبلغُ مساحةُ المدينةِ (٨٠٠٠) هيكتارٍ ، وهىَ تتبعُ إمارةَ مكةَ المكرمةِ .

مِنَ التَّاريخِ :

وكايةِ مدينةٍ عريقةٍ تمتزجُ فى تاريخِهَا الحقائقُ بالاساطيرِ ، يقولُ بعضُهم انها وُجدَتْ قبلَ طوفانِ نوحٍ ، وأنَّ قبيلةً تُدْعَى « مهلائيلُ » قدْ سكَنَتْهَا فى العصورِ القديمةِ ، وأنَّ ممَّنْ سكَنُوا المدينةَ أيضاً « العمالقةُ » و« ثمودُ » . إلَّا أنَّ هذِه المعلوماتِ هىَ مجردُ تقوُّلاتٍ لم تدعمْهَا ، بعدُ ، الاسانيدُ الاثريةُ والتاريخيةُ الثابتةُ .

أما الحقائقُ التاريخيةُ فتقولُ إنَّ أهمَّ القبائلِ التى سَكَنَتِ الطَّائفَ هىَ « ثقيفُ » الَّتى وَصَفَهَا « ياقوتُ » فى معجمِهِ بانهَا « كانتْ تتمتعُ بأسعدِ عيشةٍ بينَ كلِّ العربِ « نظراً لوفرةِ إنتاجِهَا الزراعىِّ (قيل إنهُ كانَ فيهَا إذْ ذاكَ ألفُ ألفِ شجرةِ عنبٍ) ، حتَّى اعتبرَهَا المؤرخُونَ ثانى موقعٍ استيطانىٍّ ، بعدَ مكةَ المكرمةِ ، فى ذلكَ الحينِ ، وكانَ هذَا الموقعُ مختلفاً عنْ موقعِ مدينةِ الطائفِ الحالىِّ .

التَّطوُّرُ العُمْرَانىُّ والسُّكانىُّ :

حتَّى العامِ ١٣٧١ هـ (١٩٥١ م) لمْ تكنْ مساحةُ الطائفِ تزيدُ علَى (٢,٥) كم٢ ، أى مَا يعادِلُ (٢٥٠) هيكتاراً ، ثم نَمَتْ هذِهِ المساحةُ نمواً كبيراً ، ترافَقَ معَ النموِّ الذى شهدتْهُ مدنُ المملكةِ جميعاً ، وقامتْ الدولةُ بتوزيعِ أراضِيهَا عَلَى المواطنينَ دونَ مقابلٍ ، مما أوجدَ حركةً عمرانيةً ، واستقراراً سكنياً أديَا إلَى اتساعِ مساحةِ المدينةِ ، وتزايدَ عددُ سكانِهَا بنسبةِ (٤,٨ ٪) وهىَ نسبةٌ تزيدُ قليلًا عَلَى النسبةِ القياسيةِ ، حتى بلغَ عددُ السكانِ الآنَ (٣٣٠,٠٠٠) نسمةٍ .

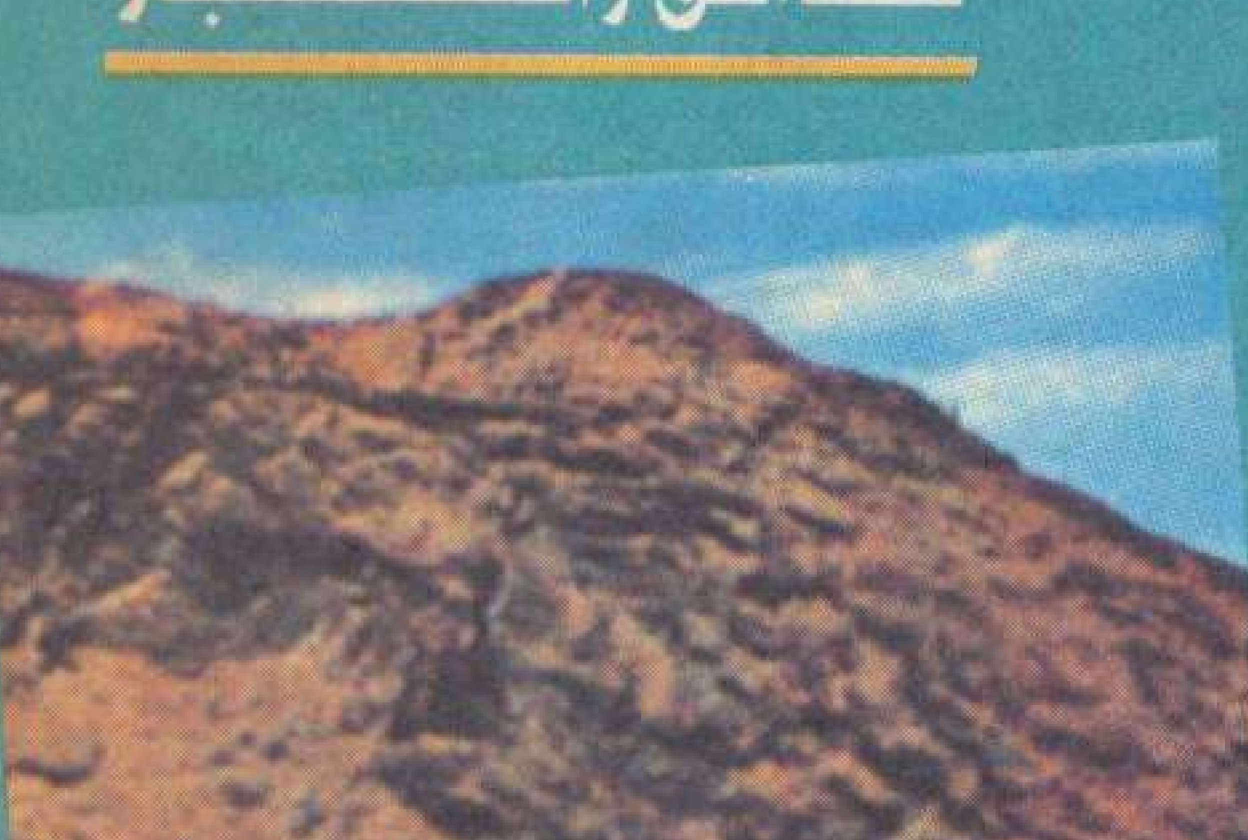
وكانَ لتوافرِ فرصِ العملِ واتساعِ مجالاتِ الاستثمارِ ، أثرُهُمَا فى انتقالِ كثيرٍ منَ المواطنينَ منْ بعضِ المناطقِ والمدنِ إلَى مدينةِ الطائفِ ومَا حولَهَا ، وهوَ مؤشرٌ يدلُّ عَلَى مَا عاشَتهُ المدينةُ ، وتعيشُهُ ، منْ نشاطٍ اقتصادىٍّ وخاصةً فى مجالى الزراعةِ والتجارةِ ، ويتضاعَفُ هذَا النشاطُ فى فصلِ الصيفِ بسببِ رغبةٍ غيرِ قليلٍ منَ المواطنينَ فى قضاءِ فصلِ الصيفِ فيهَا .

قصر المؤتمرات



مدينة الطائف أكبر مدينة في السعودية بها حدائق وأشجار









طريق الطائف بيشة ـ جسر شمروخ

الطرقُ والنقلُ :

تتصلُ الطائفُ بباقِى المناطِقِ والمدنِ عبرَ عددٍ منَ الطرقِ المسفلتةِ أهمُّهَا طريقُ الطائفِ ـ مكةَ المكرمةِ (٨٥ كم) ، الطائفِ ـ الرياضِ (٩٠١ كم) ، الطائفِ ـ أبهَا (٦٣٠ كم) .

المَوَاقعُ السِّيَاحِيَّةُ والمَصَائفُ :

والواقعُ أنَّ مدينةَ الطائفِ تعتبرُ درةَ العقدِ فى مجموعةٍ منَ المواقعِ السياحيةِ والمصائفِ ، التِى تحيطُ بهَا ،والتِى لاتبعدُ عنْهَا سوَى مسافاتٍ قصيرةٍ جداً ، ومنْ هنَا فالحَديثُ عنِ الطائفِ يشملُ ، عادةً ، ما حولَهَا منَ المواقعِ السياحيةِ والمصائفِ ومنْ أهمِّهَا :

١ ـ الشفا :

وهىَ منْ أجملِ مصائفِ المملكةِ ، وتبعدُ عنِ الطائفِ مسافةَ عشرينَ دقيقةً بالسيارةِ ، ويصلُهَا بهَا طريقٌ مسفلتٌ (٢٥ كم) .

وقدْ تمَّ تشجيرُ الاستراحاتِ الواقعةِ عَلَى الطريقِ ، وعددُها إحدَى وعشرونَ استراحةً ، بحوالَىْ سبعةَ عشرَ ألفَ شجرةٍ وشتلةٍ ، كمَا شُجرَتِ الجزرُ الوسطيةُ الواقعةُ عَلَى الطريقِ (٢١ جزيرةً وسطيةً يحتوِى كلٌّ منهَا علَى ١٨ حوضاً ومساحةُ الحوضِ ٦٤ م٢) .

كمَا أقيمَ عَلَى الطريقِ (٣٦٥) عموداً للإنارةِ .

٢ ـ الهدَا :

تبعدُ عنِ الطائفِ (١٩) كم وتشتهرُ بجمالِهَا الطبيعىِّ نظراً لوقوعِهَا علَى شفيرِ وادِى « الكرا الكبيرِ » ، وقد زرعَت فى الهدَا أكثرُ منْ ستينَ ألفَ شجرةٍ وشتلةٍ ، وزودَت الجزرُ الوسطيةُ بأحواضِ الزهورِ .

أمَّا داخلَ حدودِ النطاقِ العمرانىِّ لمدينةِ الطائفِ ، فيبلغُ عددُ الحدائقِ والمتنزهاتِ ، حوالَىْ أربعمائةٍ ، أهمُّهَا :

أ ـ متنزَّهُ حدائقِ البلديةِ :

ويضمُّ اثنتَىْ عشرةَ حديقةً يخترقُهَا شارعُ الحدائقِ الذِى يعتبرُ ، بحدِّ ذاتِه ، أكبرَ المتنزهاتِ العامةِ فى المدينةِ ، حيثُ تبلغُ مساحتُه (٣٩٢) ألفَ مترٍ مربعٍ ، وقدْ زينَتِ الحدائقُ بالنوافيرِ والتشكيلاتِ الجماليةِ .

ب ـ متنزَّهُ الشعيبِ الاحمرِ :

ويضمُّ تسعَ عشرةَ حديقة مساحتُها الإجماليَّةُ (١٦٠) ألفَ مترٍ مربعٍ .

ج ـ متنزَّهُ الردفِ :

ويعتبرُ أكثرَ المتنزهاتِ المفتوحةِ فى الطائفِ ارتياداً ، ويضمُّ ثمانِى عشرةَ حديقةً ، إجمالىُّ مساحتِها (١٤٦) ألفَ مترٍ مربعٍ ، ويتوسطُه مصلَى العيدِ .

د ـ متنزَّهُ الحزامِ الاخضرِ :

يقعُ علَى طريقِ الهدَا ـ الشَفَا فى الجهةِ الشرقيةِ منَ المدينةِ ويضمُّ خمسَ عشرةَ حديقةً مساحتُها (١٢٧) ألفَ مترٍ مربعٍ ، وهوَ عبارةٌ عنِ حزامٍ منَ الاشجارِ ، ومنْ أجزاءٍ منْ غاباتِ المنطقةِ ، يلتفُّ حولَ المدينةِ منْ جهتِها الغربيةِ .

هـ ـ متنزَّهُ النسيمِ :

ويضمُّ ثمانِى عشرةَ حديقةً ، صممَ بعضُها علَى شكلِ مدرجاتٍ جبليةٍ ، ومساحتُه (١٤٠٦) أمتارٍ مربعةٍ ، وفيهِ نادِى بلديةِ الطائفِ .

و ـ متنزَّهُ سدِّ جباجبَ :

ويقعُ علَى ربوةٍ مطلةٍ علَى جبلِ الهدَا منَ الناحيةِ الجنوبيةِ ، وفيهِ حديقتانِ يفصلُ بينهمَا مسطحٌ مائىٌّ مساحتُه سبعةُ آلافِ

مترٍ مربعٍ ، وهوَ نتيجةٌ لتجمعِ مياهِ الأمطارِ والسيولِ .

الحدائق :

وانطلاقاً منْ توجهِ بلديةِ الطائفِ نحو إنشاء المتنزهاتِ والحدائقِ ، فهناكَ عددٌ منَ الحدائقِ المتميزةِ أهمهَا :

أ ـ حديقةُ الملكِ فهدٍ :

وتعتبرُ أكبرَ وأجملَ حدائقِ الطائفِ ، وأكثرُها اجتذاباً للروادِ ، فهيَ تقومُ علَى مساحةِ (١٧٥) ألفَ مترٍ مربعٍ ، وتضمُّ ملاعبَ للأطفالِ ، وبحيرةً صناعيةً مساحتُها (٧٢٠٠) مترٍ مربعٍ يعلُوها جسرٌ يصلُ بينَ طرفيْها معَ شلالٍ صناعيٍّ يسقطُ عليْها منْ أحدِ التلالِ ، كمَا تضمُّ مسجداً مساحتُه (٥٢٥) م٢ ، ومطعماً ، و(٤٤) مظلةً للجلوسِ ، وأماكنَ للجلساتِ العربيةِ ، وأربعَ نوافيرَ كبيرةٍ ، وطريقاً مسفلتاً للخدمةِ مبلطاً بالحصَى الصغيرِ بطريقةٍ فنيةٍ ، معَ منظومةِ إضاءةٍ فنيةٍ تنيرُ الحديقةَ ليلاً .

ومعَ الإقبالِ الذِى لقيتْه الحديقةُ ، نفذَ مشروعٌ لتوسعتِها بمساحةِ (١٣٩,٦٥٧) م٢ ، وخصصتْ مساحةُ التوسعةِ هذِه للنساءِ .

ب ـ حديقةُ السدادِ :

وهيَ حديقةٌ للعائلاتِ ، نظراً لجوِّها الهادىءِ ، وتصميمِهَا الذِى يضمَنُ للعائلاتِ أوقاتاً منَ الترويحِ ، معَ ملاعبَ للأطفالِ ، ومساحتُها الكليةُ (٩٥) ألفَ مترٍ مربعٍ .

ج ـ حديقةُ الهويةِ العامةِ :

وهيَ تقعُ فى الحويةِ ، إحدَى ضواحِى الطائفِ ، ومساحتُها (٧٥) ألفَ مترٍ مربعٍ

حديقةُ الحيَوانِ :

بُدِىءَ بإنشاءِ حديقةِ الحيوانِ فى « الرديفِ » عامَ ١٤٠٣ هـ (١٩٨٣ م) ، علَى مساحةِ (٨٥) ألفَ مترٍ مربعٍ ، ونفذ بعدَ ذلكَ مشروعٌ للتوسعةِ والتحسينِ سواءٌ فى حظائرِ الحيواناتِ

الطائف من أجمل المصائف التى تقع قرب البحر الأحمر

وتوفيرِ البيئةِ الطبيعيةِ الملائمةِ لكلٍّ منْها ، أوْ فى منشآتِ الحديقةِ ومرافقِها ، وتضمُّ الحديقةُ حالياً حوالَىْ أربعينَ نوعاً منَ الحيواناتِ التِى جِيءَ بهَا منْ مختلفِ أنحاءِ العالمِ ، إضافةً إلَى الحيواناتِ والطيورِ المحليةِ النادرةِ .

تسميةُ الشوارعِ :

نفذَتْ بلديةُ الطائفِ مشروعاً لتنظيمِ المدينةِ ، وتسميةِ الشوارعِ ، وكانتْ حصيلةُ هذَا التنظيمِ أنَّ الطائفَ باتَتْ تتألفُ منْ : (٢٦) حياً ، و(٧٦) شارعاً رئيسياً ، و(٣,٨٠٠) شارعٍ فرعىٍّ ، و(٤٦) ألفَ وحدةٍ سكنيةٍ ، واختيرَ (١٨٩٢) اسماً منْ أسماءِ كبارِ رجالاتِ الإسلامِ والتاريخِ الاسلامىِّ ، وأعلامِ المفكرينَ والعلماءِ ، والمَواقعِ الشهيرةِ ، ورجالاتِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ التاريخيينَ ، وأبوابِ الحرمِ الشريفِ ، وفواكهِ الطائفِ وأشجارِها .

الميَاهُ :

ونظراً لطبيعةِ موقعِ الطائفِ الجغرافىِّ ، فانها تعتبرُ غنيةً بالمياهِ الجوفيةِ التِى تنتشرُ آبارُها عندَ بعضِ أطرافِ المدينةِ ، إضافةً إلَى جرِّ المياهِ إليْهَا منْ « وادِى عرنَة » الذِى يبعدُ عنِ الطائفِ مائةَ كيلو مترٍ .

وضمنَ مشاريعِ الدولةِ لجرِّ المياهِ المحلاةِ الَى المدنِ الداخليةِ ، فإنَّ الطائفَ تشاركُ مكةَ المكرمةَ فى الاستفادةِ منْ مشروعِ خطِّ الانابيبِ لنقلِ المياهِ الَى مكةَ المكرمةِ والطائفِ ، منْ محطةِ « الشعيبةِ » المقامةِ علَى ساحلِ البحرِ الأحمرِ .

وتنتجُ المحطةُ أربعينَ مليونَ جالونٍ يومياً ، يخصُّ الطائفَ منهَا خمسةَ عشرَ مليونَ جالونٍ يومياً ، ويبلغُ طولُ خطِّ الانابيبِ الخاصِّ بالطائفِ (١٣,٣) كم تبدأ منَ « الكرِّ » وتنتهِى فى « الخالديةِ » ، وبلَغتِ التكاليفُ الإجماليةُ للمشروعِ ١,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريالٍ ، منْها (٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ريالٍ كلفةُ مشروعِ الطائفِ .

وقدِ انتهَى المشروعُ عامَ ١٤٠٧ هـ (١٩٨٧ م) ، بعدَ أنْ تواصلَ العملُ فيه ليلَ نهارٍ بلَا توقفٍ منْ كلَا الاتجاهينِ ، وتولَّتْ تنفيذَه خمسُ شركاتٍ كانتْ تعملُ فى وقتٍ واحدٍ .

النهضَةُ التعْليميَّةُ :

توجدُ فى الطائفِ أربعُ مدارسَ ثانويةً للبنينَ . وثلاثُ مدارسَ ثانويةٌ للبناتِ ، وثمانٍ وعشرونَ مدرسةً متوسطةً للبناتِ ، وثلاث وأربعونَ مدرسةً متوسطةً للبنينِ ، وأربعُ وثلاثونَ مدرسةً ابتدائيةً للبنينِ ، وثلاثَ عشرةَ مدرسةً ابتدائيةً للبناتِ ، وفرعٌ لجامعةِ أمِّ القرَى .

المَعَالمِ الاثريَّةُ :

منَ الآثارِ الإسلاميةِ : مسجدُ ابنِ عباسٍ رضىَ اللهُ عنْه ، ومسجدُ الكوعِ ، ومسجدُ عداسٍ ، ومسجدُ السنوسىِّ .

● ومنَ القصورِ الأثريةِ : قصرُ إسماعيلَ ، وقصرُ البهواتِ ، وقصرُ شبرا ، وجميعُهَا مشيدةٌ بالاسلوبِ العمرانىِّ الذِى عرفَتْ به المنطقةُ الغربيةُ منَ المملكةِ .

● كمَا توجدُ فيها سدودٌ أثريةٌ أشهرُها « سدُّ وادِى عكرمةَ » □

قصر شـبرا

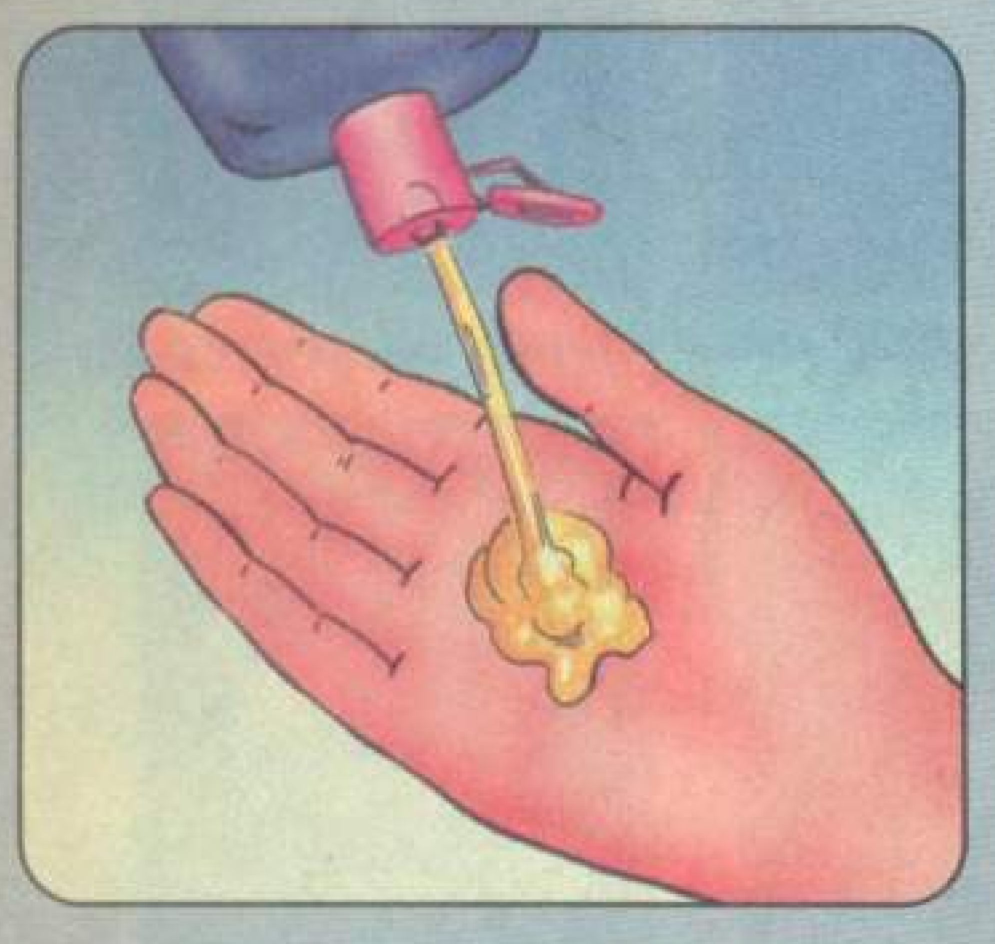
باسم ينصحكم باستعمال شامبو سيدي للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



١- شامبو غني ومميز



٢- بلّ شعرك بالماء .



٣- ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



٤- ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



٥- أغسل الرأس جيدًا بالماء .



٦- أنظر ، شعرك ناعم ، لماع وسهل التسريح .






هلا بالأصدقاء
أحمد والمودج ـ المغرب
طلحه هشام ـ المغرب
عبد الله عليم ـ جدة
جعفر عبد الله ال عباس ـ سيهات
عادل المراد ـ المغرب
علاء الدين أحمد ـ رابغ
سالم بن حميد ـ سلطنة عمان
بيتر مجدى وهبه ـ القاهرة
حسن محمد السهرى ـ تبوك
شاكر حمد ـ المغرب
محمد السيد محمود ـ مصر
أحمد قاسم سلمان العطوى ـ حقل
عطية الجهنى ـ جدة
هبه مجدى عثمان ـ القاهرة
فؤاد حامد السايح ـ رابغ
فدوى ازوكاغ ـ المغرب
محمد صابق محمد اسماعيل ـ مصر
عبد الله سامى ابو بكر ـ الاردن
عثمان عطايا ـ رابغ
احمد محمد عبد الحافظ ـ القاهرة
ايناس العجادى ـ صفاقس
محمود عبد اللطيف ـ مصر
شيماء عبد العال ـ القاهرة
سحر عبد العال ـ القاهرة
سام أجاوى ـ جدة
حنان قاضى ـ جدة
باسم



يوسف عبد الله السيهاتى ـ الدمام
محمد سعيد مبارك ـ سلطنة عمان
عباس الصادق محمد اسماعيل ـ السودان
أحمد شنشبو ـ مكة المكرمة
على جبريل الراجحى ـ رابغ

سامر سامى أبوبيه ـ الرياض
صلاح القحطانى ـ المنطقة الشرقية
غلوة صلاح الدين ـ المغرب
مازن الأهدر ـ تبوك
ماريان مجدى وهبه ـ القاهرة

محمد يسرى عبد الخالق ـ رابغ
على جبريل الراجحى ـ رابغ
هلال بن سعيد ـ سلطنة عمان
عبد الرحمن الجهنى ـ المدينة المنورة
ياسمين عبد الرحمن ـ القاهرة

هيثم فايز طيب ـ مكة المكرمة
سلمان حمد سلمان ـ البحرين
ناصر عبد العزيز ـ الرياض
محمد ابراهيم احمد ـ القاهرة
محمد حمد خليل ـ القاهرة

محمد مهدى ـ شرورة
بندر عبد الله ـ الرياض
عبد الكريم جعفر ـ السودان
احمد حسنى مصبح ـ القاهرة
شريف ناجى حجازى ـ القاهرة

عبد المنعم قاضى ـ جدة
مروه ابراهيم احمد ـ القاهرة
عائشة سعيد مصبح ـ الامارات
محمد عبد العزيز باوزير ـ جدة
عبد الله محمود الشمرى ـ بركاء

مراسلوا باسم

أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..



كأسُ الناشئينَ

السودان - عماد يوسف محمد .

أجريتُ الحوارَ التالى معَ سكرتير فريقِ النّضالِ للناشئينَ الَّذِى حصدَ جميعَ كؤوسِ المنطقةِ خلالَ عام .

● نتعرفُ باسمِكَ ؟

- عبدُ اللّهِ إدريسُ شريفٌ .

● متَى تأسسَ الفريقُ ؟

- تأسسَ عامَ ١٩٧٥م .

● ماهِىَ أهم انجازاتُ الفريقُ ؟

- كثيرةٌ منْها الحصولُ علَى الكأسِ ٨ مراتٍ ، وكأسِ المنطقةِ ثلاثَ مراتٍ وآخرُ انجازٍ له هوَ الفوزُ بكأسِ الاقليمِ للروابطِ ١٩٩٠م .

● نصيحةٌ تقدمُها للناشئينَ ؟

- الالتزامُ فى كلِّ شىءٍ وطاعةُ المدربِ .

● رأيُكَ فى مجلةِ باسِم ؟

- مجلةٌ مُفيدةٌ تخلقُ تعارفاً وصداقاتٍ بيْن أبناءِ الوطنِ العربي .

وأودُ أنْ أشكرَ أسرةَ مجلةِ باسِم لاتاحةِ الفُرصةِ للجيلِ الجديدِ لتنميةِ مواهبِه فى شتَّى المجَالاتِ وأتمنَّى إقامةَ دورةٍ للناشئينَ يذهبُ ريعُها لأطفالِ الحجارةِ .



قِفْ .. وانتبهْ .. الإشارةُ حمراءُ !

سلطنة عمان - حبيب بن ناصر بن حبيب .

التقيتُ بأحدِ رجالِ الشرطةِ فى ولايةِ ازكى بسلطنةِ عمان وأجريتُ معَه هذا الحوارَ .

● ما هِىَ بطاقتُك الشخصيةُ ؟

- اسمي خميس عبد الله خميس النبهاتى ، عمرِى ٢٨ سنةً .

● ما هِىَ رتبتُك ؟

- مُوظفٌ فى جهازِ الشرطةِ برتبةِ عرّيف .

● مَتَى التحقتُ بجهازِ الشرطةِ ؟

- التحقتُ بالجهازِ فى ٢٥ / ١١ / ١٩٧٤ .

● هَلْ تجدُ أىَّ صعوبةٍ فى عملِكَ ؟

- حمداً للهِ لا توجدُ حتَّى الآنَ أىُّ صعوباتٍ .

● ما هِىَ صفاتُ الشرطىِّ المثالىِ مِنْ وجهةِ نظرِكِ ؟

- أنْ يلتزمَ بالأخلاقِ الحميدةِ ويكونَ دائماً فى خدمةِ المجتمعِ ومستعداً لمواجهةِ أىِّ مشاكلَ قدْ تحدثُ .

● ما رأيُك فى مجلةِ باسِم ؟

- انُها مجلةٌ ثقافيةٌ وعلميةٌ ومسليةٌ ، وتعطي للقارىءِ كلَّ ما قدْ يحتاجُه ، وتناسبُ جميعَ الأعمارِ .





العلمُ والايمانُ

رفح - مسعد عبد الكريم محمد برهوم .

التقيتُ بالأستاذِ الشيخِ فتحِى حامدِ الوشاحِى وأجريتُ معَه هذَا الحوارَ :

● فى البدايةِ أرجُو أنْ تقدمَ لنَا نفسَكَ ؟

- المؤهلُ : ليسانس أصول الدين جامعة الأزهرِ ، وأيضاً أمامٌ وخطيبٌ فى مسجدِ النورِ بمدينةِ رفح .

● شىءٌ تريدُ توصيلَه إلَى قلوبِ المسلمين فى كلِّ مكانٍ ؟

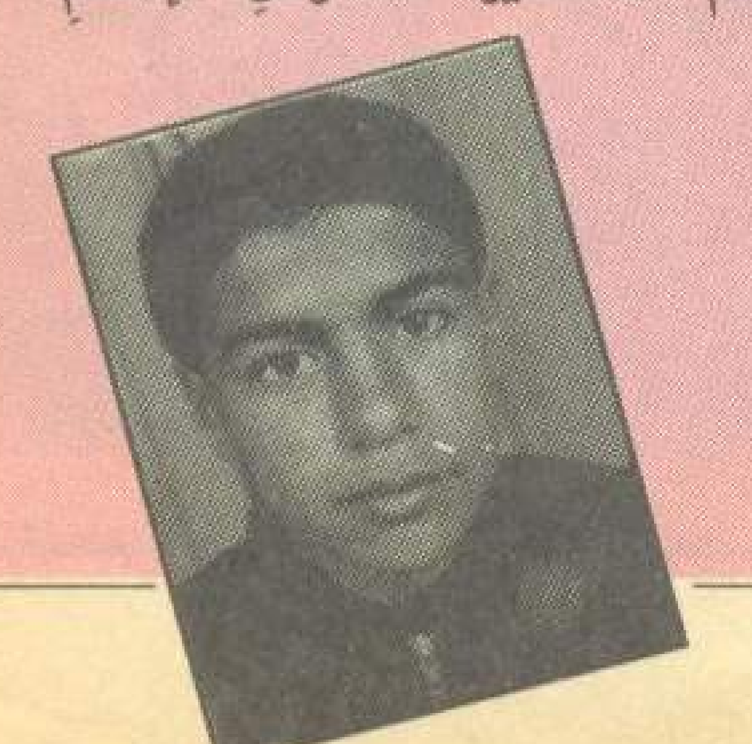
- ثلاثةُ أشياء أريدُ توصيلَها لقلوبِ المسلمينَ وهىَ (الحريةُ - المساواةُ - العدلُ) وقد تكلمَ عنْها المصطفَى ﷺ - ودينُ الاسلامِ .

● هَلْ ختمتَ القرآنَ ؟ ومتَى وماهِىَ الطريقةُ المتبعةُ فى حِفظِ القرآنِ ؟

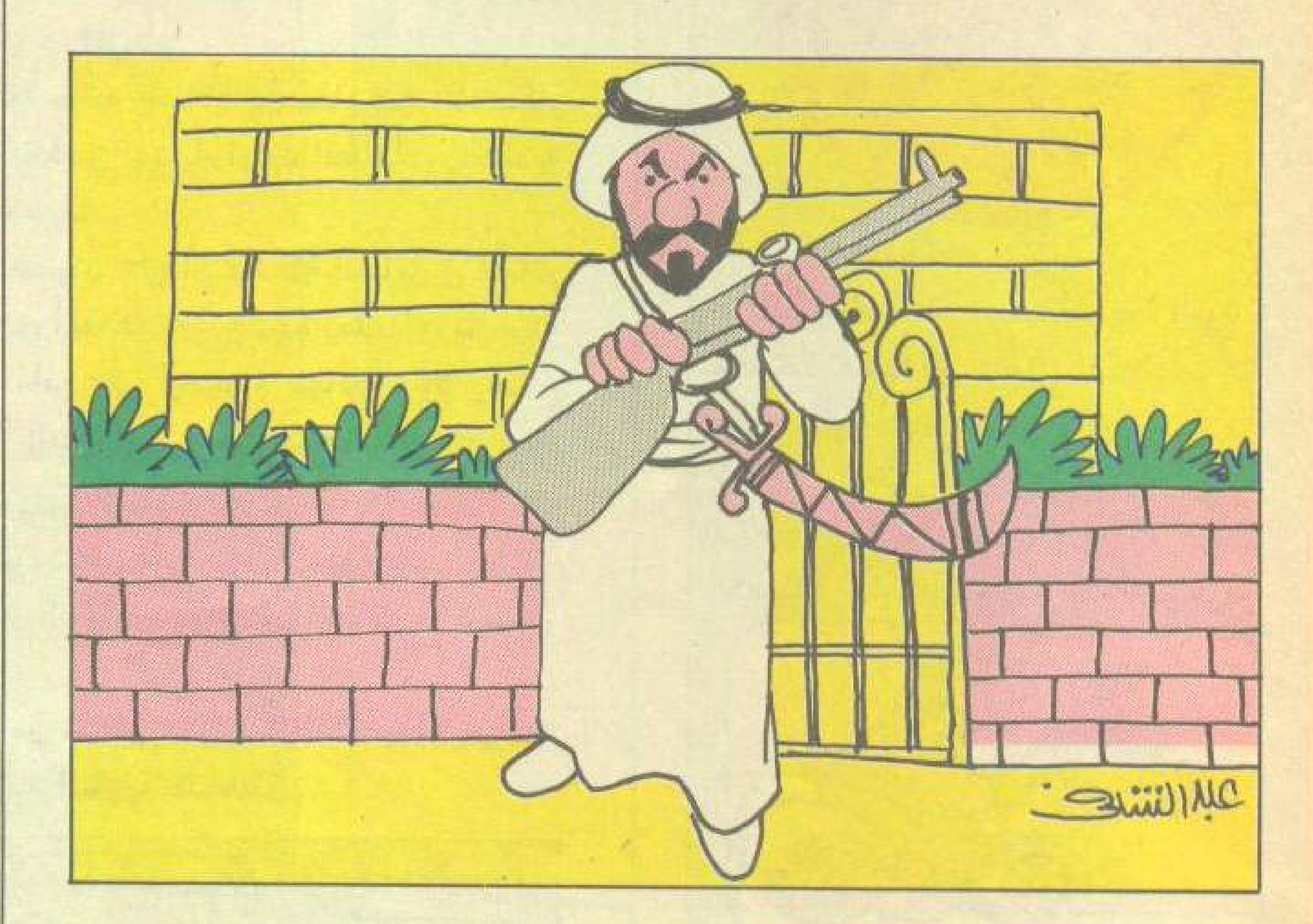
- نعمْ ختمتُ القرآنَ فى الثامنةِ مِنْ عُمرِى . والطريقةُ : حفظُ أيةٍ فآيةٍ حتَّى ثلاثِ آياتٍ حفظاً مجملًا ، حتَّى نهايةِ الربعِ ويفضلُ معَ الحفظِ تلاوةُ بعضِ الادعيةِ للتوفيقِ .

● كلمةٌ إلَى باسِم وأصدقائِه ؟

- عليكُم بطاعةِ اللّهِ والمحافظةِ علَى الصلواتِ الخمسِ وطاعةِ الوالدْين من طاعةِ اللّهِ ، وأشكُرُكم علَى هذَا اللّقاءِ . وجزاكُم اللّهُ خيراً عنَّا وعَنِ الإسْلامِ .



حارسُ مَدرسةِ السّوارِى



سلطنة عمان - ناصر بن حمود بن ناصر.

أجريتُ هذَا الحوارَ معَ حارسِ مدرسةِ السّوارِى الابتدائيةِ الحكمانِ المختلطةِ.

● نتعرفُ علَى بطاقتِك الشّخصيةِ؟

- حمودُ بنُ ناصرِ بنُ حمودٍ. حارسٌ بمدرسةِ السّوارِى مِنْ حوالىْ ٨ سنواتٍ.

● هَلْ يوجدُ شخصٌ آخرُ يتناوبُ معَك فى الحراسةِ؟

- نعمْ. ونقضِى ١٢ ساعةً لكلِّ شخصٍ أوْ بالتناوبِ معَ زميلِى.

● كمْ يبلغُ عددُ طلابِ المدرسةِ تقريباً؟

- حوالىْ ٥٠٠ طالبٍ وطالبةٍ

● كمْ فصلًا فى المدرسةِ؟

- ١٢ فصلًا

● كمْ مدرساً يوجدُ بالمدْرسةِ؟

- ١٤ مدرساً.

وفى نهايةِ اللقاءِ نشكرَ الحارسَ الأمينَ.

٩٢ ٪

اليمن - ليلى محمد على صاوى.

التقيتُ باختِى الّتِى تصغرُنى بسنتيْن وأسمُها مايسةُ محمدَ علىٌّ وعمرُها ١١ سنةً فى الصفِّ الرابعِ الابتدائِى وكانَ لِى معَها هذَا اللقاءُ:

● بما أنَّ النتائجَ الدراسيةَ قدْ ظهرتْ فما هوَ مجموعُك وترتيبُك؟

- مجموعِى ٩٢ ٪ وترتيبِى الثامنُ.

● ماهِىَ طموحاتُك فى الصفِّ الخامسِ؟

- أنْ أتفوقَ أكثرَ وأجتهدَ وأبذلَ قصارَى جهدِى لأحصلَ علَى الترتيبَ الأولِ.

● الاجازةُ الصيفيةُ جميلةٌ فما هِىَ هوايتُك المفضلةُ الّتِى تودينَ أنْ تمارسِيها فى الاجازةِ؟

- هوايتِى المفضلةُ هِىَ: السباحةُ والاطلاعُ.

● مَنْ هُوَ الشخصُ الّذِى يمثلُ لكِ المثلَ الأعلَى؟

- والدِى هوَ مثلِى الأعلَى.

● أمنيتُك فى المستقبلِ؟

- أنْ أصبحَ طبيبةً لأعالجَ المرضَى وأخففَ عنْهم آلامهم.

● كلمةٌ لأصدقاءِ باسِم؟

- أتمنَّى لجميعِ أصدقاءِ باسِم النجاحَ والسّعادةَ الدائمةَ.



مراسلو باسم الجدد

١٢٣١ - أورنس طلال الشعلان / المملكة العربية السعودية، عرعر، ص.ب ١٨٠

١٢٣٢ - فواز شبيب ملحد الدوسرى / الرياض، حى السويدى، شارع الزهرة

١٢٣٣ - على أحمد محسن / مسقط، ص.ب ٧٠٥٤

١٢٣٤ - الاحمد حسين عبد الرحمن / العباسى، جدة، ص.ب ٥١٩٧

١٢٣٥ - باسل محمد العيسى / الرياض، ديوان الرئاسة، مجلس الوزراء بواسطة على المديفر الى يد/ باسل العيشى

١٢٣٦ - آمنة اسماعيل محمد / الامارات، الشارقة، خورفكان، ص.ب ١٥٣٥٦

١٢٣٧ - منصور محمد النودر / أم درمان - جامعة الخرطوم - ص.ب ٤٠٦

١٢٣٨ - أحمد محايدى / جدة، ص.ب ٧٠٩

١٢٣٩ - عبد الله على الشمرانى / حفر الباطن، مدينة الملك خالد العسكرية، شارع التاسع، الموقف الثانى على الياسر رقم المنزل ٢١

١٢٤٠ - عبد الله عبد الحى ملا / جدة، ص.ب ١٦٠١٣، الرمز البريدى ٢١٤٦٤

١٢٤١ - علاء الدين عبد الله / الخرطوم، السفارة السويسرية، ص.ب ١٧٠٧

١٢٤٢ - محمد الغزالى ابراهيم حسن / الخرطوم - ص.ب ١٩٩

١٢٤٣ - فؤاد عبد الرازق / مكة المكرمة - حى الطندباوى - بمدرسة بلال بن رباح المتوسطة

١٢٤٤ - شعاع طاشكندى / مكة المكرمة - ص.ب ٩٢٥٨

١٢٤٥ - خالد خلفان عبد الله الهدالى / سلطنة عمان، السيب، ص.ب ٩٦٩٧

١٢٤٦ - سلطانة أحمد العرى / الرياض، الملز، مؤسسة السباق للمقاولات، ص.ب ١٦٩٢٦

١٢٤٧ - محمد صالح الكازمى / جدة ص.ب ١١٥٧٩

١٢٤٨ - هيثم محمد شاكر / مكة المكرمة - حجى العوالى، شارع مشعل

دنيا العلوم

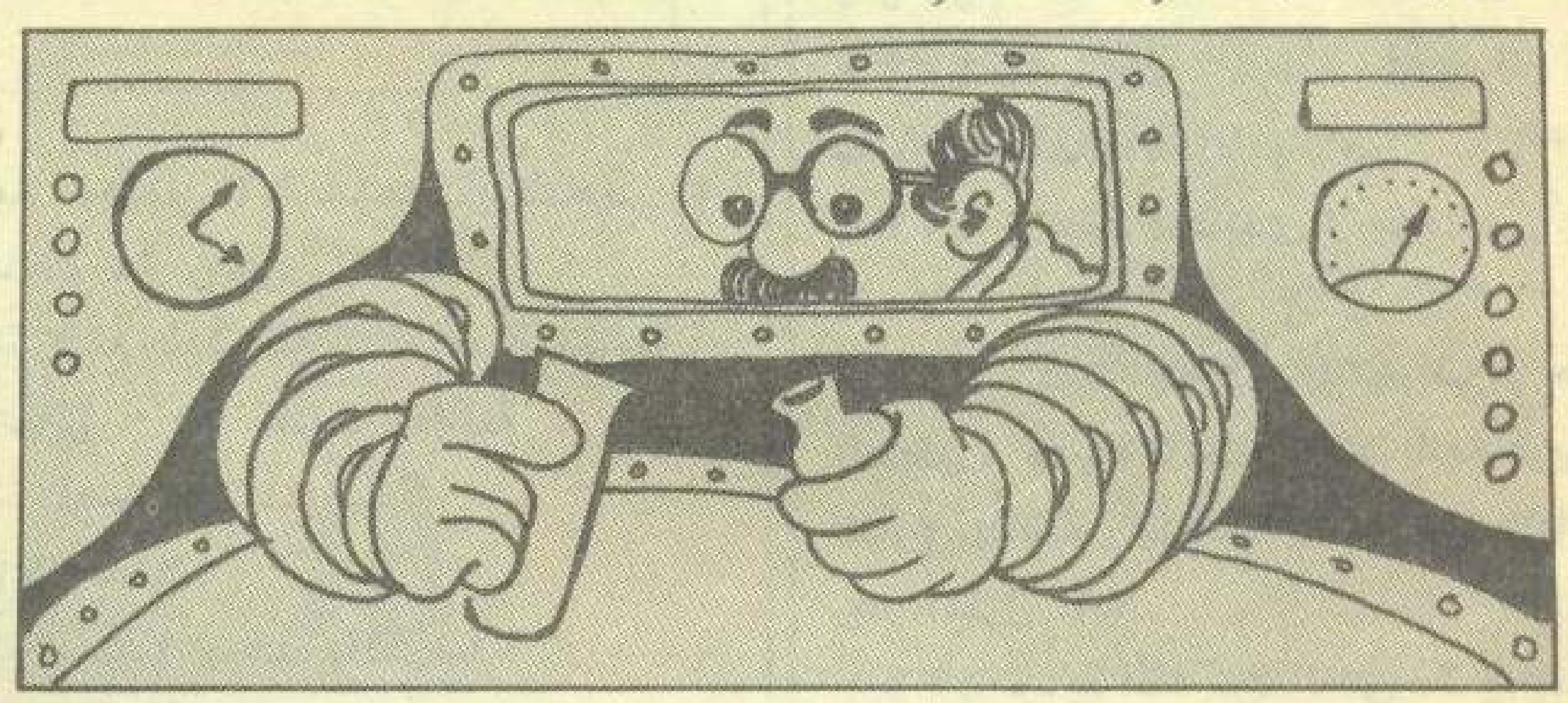
طاقةٌ مِنْ ماءِ البحرِ

كلُّ المتاعبِ والمخاطرِ الَّتي تثيرُها عمليةُ توليدِ الطاقةِ مِنْ مفاعلاتِ الانشطارِ النووى ، تدفعُ العلماءَ الَى العملِ الجادِّ لتطبيقِ عمليةِ توليدِ الطاقةِ مِنْ عمليةِ الاندماجِ النووى بشكلٍ عملىٍّ ، يمكنُ تعميمُه .

وعندَما يتحققُ هذَا الحلمُ ، يمكنُنا أنْ تطمئنَّ علَى أنَّ مشكلةَ الطاقةِ فى العالمِ قدْ وصلتْ الى حلِّها النهائي . فهذَا النوعُ مِنَ المفاعلاتِ الجديدةِ يعتمدُ فى تشغيلهِ علَى مادةِ (الديوتريوم) ، ومصادرُ هذِه المادةِ على أرضِنا لا نهائيَّة ، ولا يحتاجُ الوصولُ اليها الَى ائِّ جهدٍ كما فى حالةِ اليورانيومِ ، فهىَ موجودةٌ فى كلِّ مياهِ المحيطاتِ والبحارِ .

كلُّ ٦٣٠٠ جرامٍ مِنْ ماءِ البحرِ يحتوى علَى جرامٍ مِنَ الديوتريوم . وجرامُ الديوتريوم عندَما يحترقُ فى التفاعلِ النووىِّ الحرارِى ، يولِّدُ مِنَ الطاقةِ ما نحصلُ عليْه مِنْ احراقِ عشرةِ أطنانٍ مِنَ الفحمِ .

ولابدَّ أنْ نشيرَ هنَا الَى أنَّ هذَا الاسلوبَ مِنْ أساليبِ توليدِ الطاقةِ يخلوُ مِنْ أىِّ نفاياتٍ مشعةٍ كالَّتي نجدُها فِى المفاعلاتِ النوويةِ الحاليةِ .

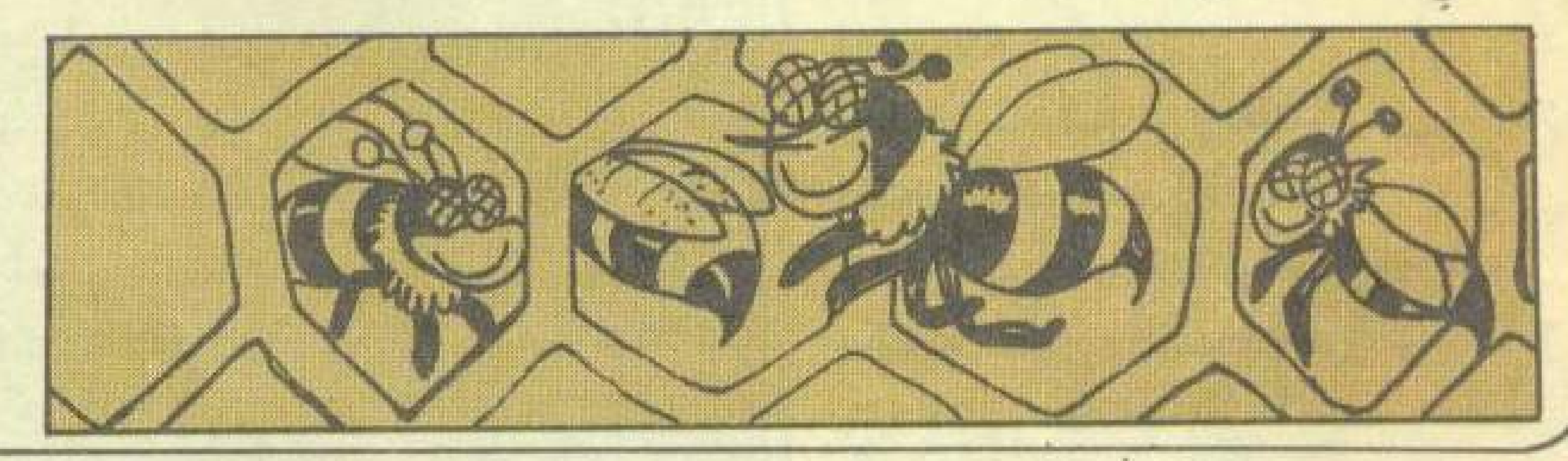


عسلُ النحلِ وشمعُه

الشمعُ الَّذِى يفرزُه النحلُ ، يستخدمُه فى صُنعِ الخلايَا السداسيةِ ، الَّتِي تضعُ الملكةُ فى كلِّ واحدةٍ منها البيضةَ الَّتي ستفقسُ نحلةً . وبعضُ الخلايَا الشمعيةِ الاخرَى تستخدمُ كمخزنٍ للعَسلِ .

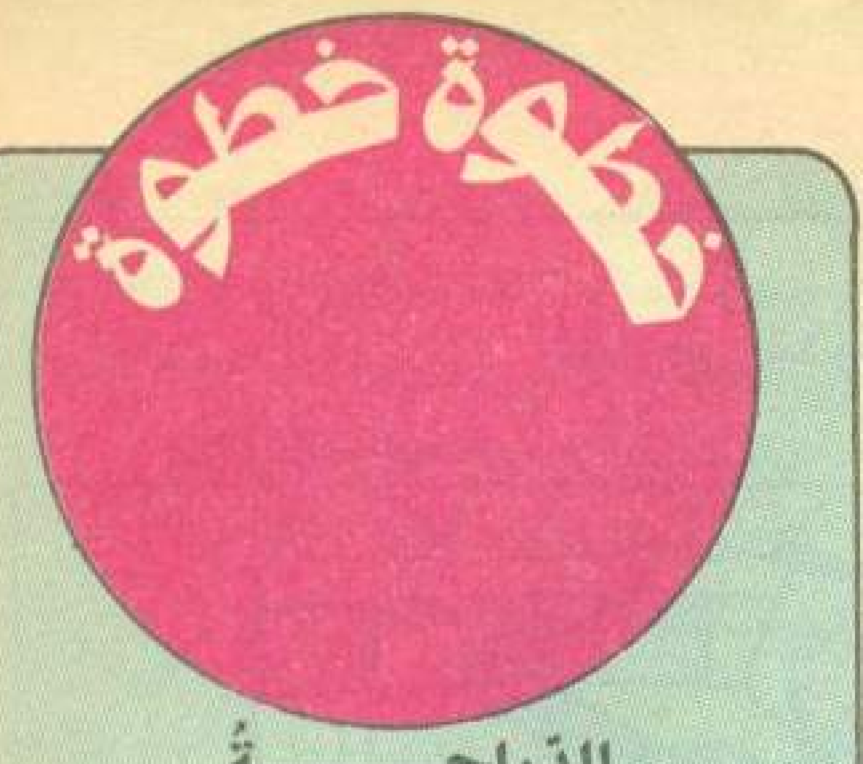
وتفرزُ النحلةُ الشمعَ مِنْ ثماني غددٍ فى جذعِها ، ورَقائقُ الشمعِ الَّتي تصنعُ جراماً واحداً مِنَ الشمعِ تصلُ الَى ١٢٥٠ رقيقةً . وتستطيعُ النحلةُ أنْ تبنىَ بهذِه الرقائقِ الخلايَا السداسيةَ المنتظمةَ بعدَ ذلكَ .

والنحلةُ تجمعُ رحيقَ الأزهارِ وتهضمُه ، ثمَّ تفرزُه عَسلًا ، تكونُ لهُ رائحةُ الأزهارِ الَّتي تغذتْ عليْها النحلةُ .



جائزةٌ كبرَى للعالِمِ الصغيرِ

العالمُ الصغيرُ ، مِنْ بيْن قراءِ « باسم » ويمكنُه أنْ يحصلَ علَى جائزةٍ كبرَى ، إذَا ماأرسلَ إلينَا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلميةِ الطريفةِ ، أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشةِ .



الدّراجــــةُ

الدّراجةُ الَّتي نستعملُها اليومَ ، ونعتمدُ عليْها فى سباقِ الدّراجاتِ لمْ تكنْ علَى هذِه الصورةِ

(١) كانتِ الدراجةُ الأولَى أشبهَ بالحصانِ الهزازِ الَّذِى يلهُو بهِ صغارُ الاطفالِ الآنَ ، تتحركُ حركةً ضعيفةً



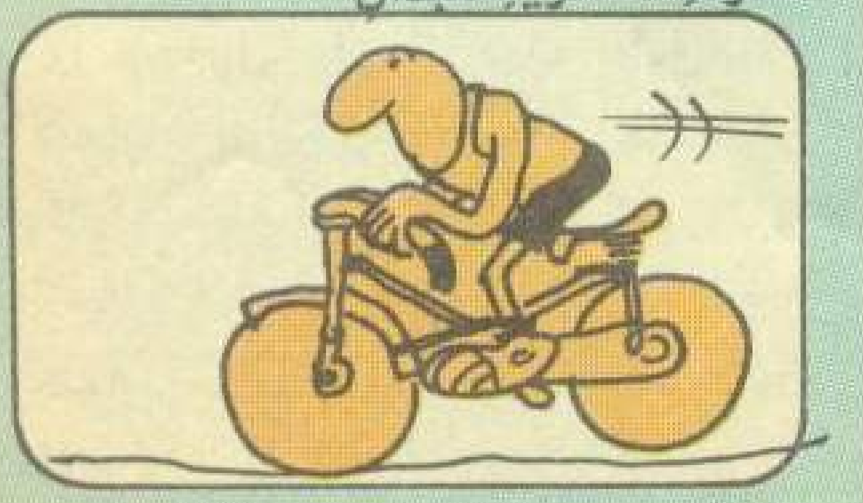
(٢) ثمَّ أصبحتِ الدراجةُ بعدَ ذلكَ ذاتَ مقودٍ كالحالى يضعُ عليْه الراكبُ كفيْه ، وكانتْ ذاتَ عجلتيْن



(٣) العجلةُ السابقةُ للعجلةِ الحاليةِ ، كانَ الراكبُ عليْها يَستخدمُ نوعاً مِنَ البدّالِ يتحركُ الَى الامامِ



(٤) وأخيراً تَوصلَ الانسانُ الَى الدراجةِ الحاليةِ ، الَّتي تعتمدُ علَى الحركةِ الدائريةِ للبدالِ



الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ______

العنوان : ______

مدة الإشتراك : ______

قيمة الإشتراك : ______

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ______

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ______

العنوان : ______

اعجبنى فى هذا العدد

لم يعجبنى فى هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

التلفزيون

■ همس جهاز التلفزيون لنفسه :

- إن جميع أهل المنزل يعبثون بمفاتيح تشغيلي.. وإيقافي وتغيير المحطات وأنا لا أملك اتخاذ أى موقف منهم... فما هي الحياة ؟!

في تلك اللحظة سمع صوت المذيع من داخله وهو يقول : - إن أجهزة التلفزيون قد صنعها البشر.. لكي تكون أداة ترفيه.. وتسلية.. وتثقفه وتزوده بالمعلومات

في تلك اللحظة خجل جهاز التلفزيون من تساؤله.. وكأنه يرد على نفسه :

- الحياة هي أن لي قيمة عند البشر.. والحمد لله أنني أفضل من آلات وأجهزة كثيرة تضر بالإنسان

نصيحة

■ كان أحد الرجال يحبّ فِعل الخير والإحسان.. ولكنه دائماً كان يعاني من تصرفات الناس معه ومحاولاتهم الإساءة إليه بدون سبب.. واحتار في معرفة النفس البشرية.. فذهب إلى أحد الحكماء وسأله :

- يا سيدي الحكيم.. هل لك أن تخبرني.. ما هي الحياة ؟!

قال الحكيم :

- الحياة.. عطاء متواصل بين البشر.. ولكن نصيحتي لك أن تتذكر هذهِ الحكمةِ التي تقول : « إتقّ شرَّ مَنْ أحْسَنْتَ إليه » ؟!

باسم



سوف تَرَوْنَ دِقَّةَ إصابةِ الهَدَفِ بالرُّمحِ مِنْ فوقِ ظَهرِ الجَمَل ..

مُفاجأةٌ غيرُ مُنتَظَرةٍ ..

سوفَ تحصُلُ على صُورةٍ نادِرَة ..

هَيَّا ياصديقي! لا تجعَلْ مِنِّي أُضحُوكَة ..

سوفَ أَلتقِطُ هذهِ الكُرَة ..

هَلْ يَفعلُها حقّاً ؟

وفجأةً ..

ما حَدَثَ لَمْ أتوقَّعْهُ!

صُورةٌ نادِرةٌ فعلاً ..

يالَكَ مِنْ ماهِرٍ فعلاً ..

جَعَلْتَ مِنْ نَفسِكَ أُضحُوكةً!

على نفسِها جنَتْ براقِشُ!

النَّجدة

تمّت

باسم

السلطان العادل .. والمحتال

قصة مصطفى عكرمة
رسوم فارس قره بيت







هيّا إلى السلطان ليقتصّ منك

أنسيت قول الله تعالى: وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة"...

لا.. لم أنس.. ثم ما شأنك أنت؟!

أنسيت أجر من يصبر على مدينه عند الله تعالى..؟!

لا.. ثم إنني في غنى عن الأجر الذي يأتيني بسببك.. هيّا إلى السلطان.. وهناك ستعرف جزاءك...

وبينما هما يمشيان.. يرى الفقير كيسًا فيه دراهم فيلتقطه..

حمدًا لله ربّ العالمين فقد فرجت... سأستدين من هذا الكيس ما أسدّ به ديني، ثم أبحث عن صاحبه. وأردّه كاملا" إن شاء الله...

2


خذْ مالكَ ودعْنا من الذهابِ إلى صديقِكَ السلطانِ..
ومن أين لكَ المالُ أيها الكذابُ؟! ألمْ تنكرْ وجودَه معكَ قبلَ قليلٍ...
لقدْ فرّجها اللهُ وهذا مالُكَ خذْه ودعْني وشأني...
لنْ أدعكَ حتى أعرفَ من أين حصلتَ عليه...
لقدْ وجدتُ هذا الكيسَ..
هذا صحيح... إنّه كيسي..
لا ليس لكَ فأنا أسيرُ خلفكَ ولمْ يسقطْ منكَ كما تدّعي..
ستعترفُ عندَ السلطانِ بأنّه لي ولن يفيدَكَ الإنكارُ..
ومن يتقِ اللهَ يجعلْ له مخرجاً
3
باسم

لقدْ أضافَ إلى عدمِ دفعِهِ حقِّي أنَّه وجدَ دراهِمي ولمْ يُعِدْها إليَّ...

كلَّا يا مولاي مما وجدْتُه ليسَ له... أؤكِّدُ لكَ ذلكَ، وسأبحثُ عن صاحبِه

لأُعيدَه له... وأُسعِدَه بعدَ قلقِه عليْه...

بلْ أنا صاحبُه ومِنْ أينَ لمثلِكَ أنْ يملكَ مثلَه... إنِّي أحقُّ بِه منْكَ..

وكيفَ يكونُ لكَ وأنتَ تجهَلُ كلَّ شيءٍ عنْه..؟

حسنٌ.. سأسألكما ثلاثةَ أسئلةٍ فمَنْ أجابَني عنْها. يكونُ المالُ من نصيبِه...

وهلْ تظنُّ أنَّه يفوتُني معرفةُ شيءٍ يا مولاي ؟.. ثُمَّ منْ أينَ لهذا الفقيرِ أنْ يجيبَكَ إلى ما تريدُ...









الإجابةُ جاهزةٌ عندي يا مولاي فلمَ ننتظرُ.. فلنْ يستطيعَ أنْ يجيبكَ أحدٌ سواي..
لا.. بلْ تعودانِ بعدَ ثلاثةِ أيامٍ
مالي أراكَ مهمومًا يا أبي
إنَّهُ الخوفُ منْ عدمِ معرفةِ الإجابةِ على أسئلةِ السلطانِ يا ابنتي...
لا عليكَ يا أبي فما علينا إلا أنْ نفكرَ قليلاً
!
شكرًا لكِ يا ابنتي فقدْ أعنتِني على معرفتِها وأسألُ اللهَ أنْ يُعجبَ بها السلطانُ..
منْ يبدأُ بالإجابةِ؟
أنا يا مولاي: الأنفعُ هوَ مالي والأسرعُ حصاني والأجملُ زوجتي...
5



وماذا تقول أنت أيها المسكين ؟!
الصدقة هي الأنفع بين الناس والأبقى عند الله.. والكلمة الطيبة هي الأسرع انتشاراً وتأثيراً في الناس. والصدق هو الأجمل يا مولاي..
ومن أين لك هذه الإجابة أيها الرجل المسكين
وهل ابنتك جميلة أيها الرجل كما هي ذكية ؟..
لقد تدارستها مع ابنتي فما وجدنا غير ما سمعت يا مولاي..
هذا ما يقوله الناس عنها يا مولاي..
أما المال فأنا أوجه بإلقائه في طريقكما. وأما أنت فاذهب أيها اللئيم وعليك اللعنة وأنت أرجو أن تقبل ابني زوجاً لابنتك وأنت ستصبح أميناً على بيت المال عندي..
الحمد لله الذي بحمده تتم الصالحات وجعل بعد عسر يسرا
تمت

جدو صلاح

فوقَ السحابِ



ارتفعَ صوتُ العاملينَ بشركاتِ الطيرانِ يعلنونَ عنْ قيامِ رحلاتِهمْ . كانتْ هناكَ طائرةٌ تقلعُ قبلَنا متجهةً إلَى الخرطومِ . وبعدهاَ بدقائقَ .. استمعْنا منْ مكبراتِ الصوتِ المثبتةِ فِى جدرانِ المطارِ إلَى صوتِ مندوبِ شركةِ الطيرانِ يعلنُ عنْ قيامِ رحلتِناَ ، ويطلبُ منَ المسافرينَ الاتجاهَ إلَى بابِ الخروجِ رقمِ ٥٢ . وكنَّا نجلسُ بالفعلِ فِى مواجهةِ هذَا البابِ ، واتجهْنا نحوَ مندوبِ الشركةِ ليقدِّمَ كلٌّ منَّا إليهِ بطاقةَ الصعودِ إلَى الطائرةِ ، ليقومَ بفصلِ جزءٍ منْهاَ ويتركَ الجزءَ العلوىَّ الذِى يحملُ رقمَ المقعدِ المخصصَ لكلِّ راكبٍ داخلَ الطائرةِ . وتناولَ منَّا أحدُ الضباطِ جوازاتِ السفرِ ، ليتاكدَ منْ وجودِ خاتمِ الخروجِ المسجلِ عليهِ التاريخُ .

ونقلتْناَ سيارةُ الأتوبيسِ الكبيرةُ إلَى بابِ الطائرةِ .. وشعرْتُ أنَّ ميدُو يعيشُ أجملَ اللحظاتِ وهو يشعرُ أنَّ الحلمَ تحققَ بفضلِ اللهِ ، ثمَّ باجتهادِهِ وتحقيقِ وعدِهِ لنَا بتسجيلِ درجاتٍ جيدةٍ . لكنَّ سعادةَ ميدُو لمْ تكنْ تخلو منْ بعضِ الاضطرابِ ، فقدْ كانَتْ جميعُ خطواتِ الرحلةِ تشكلُ بالنسبةِ إليهِ إثارةً منْ نوعٍ خاصٍ وممتعٍ .

واستقبلتناَ مضيفةٌ بريطانيةٌ بالترحيبِ ، وقادَتْ كلَّ راكبٍ إلَى مقعدِهِ .. وكانَ ميدُو سعيداً بوجودِهِ بجوارِ النافذَةِ . وبدأ أفرادُ طاقمِ كابينةِ الطائرةِ يشرحُ للركابِ باللغةِ الانجليزيةِ كيفيةَ استخدامِ أدواتِ المقعدِ ، وربطِ الحزامِ المثبتِ حولَ المقعدِ ، واستخدامِ قناعِ الأكسوچينِ فِى حالةِ انخفاضِ ضغطِ الهواءِ داخلَ الطائرةِ ، وهوَ أمرٌ نادرُ الحدوثِ جداً . لكنَّ ميدُو نظرَ نحوِى ، وبادلتهُ الابتسامَ .. ولكنَّنِي خشيتُ أنْ ينتابَهُ بعضُ الخوفِ منْ ركوبِهِ الطائرةَ لأولِ مرةٍ فِى حياتهِ .

وبدأتِ الطائرةُ تتحركُ ببطءٍ فوقَ الأرضِ متجهَةً إلَى ممرِّ الإقلاعِ .. وهناكَ زادَتْ سرعتُهاَ جدًا .. وبدأتْ ترتفِعُ عنِ الأرضِ .. وكانتْ هذِهِ هىَ أصعبَ لحظةٍ مرَّتْ علَى ميدُو الَّذى حاولَ جاهداً أنْ يخفِىَ إحساسَهُ بالخوفِ ! ومنْ أجلِ إزالةِ آثارِ الاضطرابِ ، حَرَصْتُ علَى أنْ أتحدَّثَ إليهِ .. وأسألَهُ عنْ شكلِ مدينتِناَ ، وكيفَ تبدُو منْ هذَا الارتفاعِ الكبيرِ . وركزَ ميدُو عينيهِ علَى النافذَةِ .. وكلُّ شيءٍ من تحتناَ يبدُو صغيراً وضئيلًا .. وبدأ حجمُ المدينةِ ومبانيهاَ يقلُّ ويقلُّ .. حتَّى اختفَتْ تماماً ولمْ نعدْ نَرى غيرَ السحابِ .. وقرصُ الشمسِ يتوارَى نحوَ الغروبِ .

وأعلنَ قائدُ الطائرةِ أنهُ يمكنُ الاستغناءُ عنْ أحزمةِ المقعدِ .. وأسرعَ ميدُو بإطلاقِهاَ وإزاحتِهاَ عنْ بطنِهِ .. وبدأ أحدُ أفرادِ طاقمِ الضيافَةِ فى توزيعِ المشروباتِ علَى الركابِ .. لتأتِىَ بعدَهَا وجبةُ العشاءِ . وكانتْ هذهِ هىَ أولَ وجبةٍ يتناولُهاَ ميدُو .. وهوَ فوقَ السحابِ ..

جحا من الشخصيات الطريفة فى تراثنا العربى قام بنوادر كثيرة وظريفة ..



إقرأ فى العدد القادم مغامرة جحا عندما إلتقى مع أحد الكذابين ..





الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ

المديرالعام
محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير : جمال عنايت
المشرف الفنى : سمير عبد المنعم

تصدر عن :

الشركة السعودية للابحاث والتسويق
مبنى الشركه السعودية للابحاث والتسويق
● جدة ــ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت ٨٩٤٨٧٠٠ ● القاهرة ت ٣٤٦١١٤٣
لندن ت ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت ٣٤٢٤٨٣
● الخرطوم ت ٧١٧٨٢ ● المغرب ت ٦٦١٠٠

امتياز الإعلان

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة : تليفون : ٦٥١١٣٣٣
الرياض : ت : ٤٧٩٣٣٢٣ ــ الدمام ت : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع :

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
● ص . ب ١٣١٩٥ ــ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ــ المملكه العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي . بي . سي .
للتحقق من الانتشار

ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



روبي و
رأس الدبوس
رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيرى
النجدة.. النجدة ياروبي.. لقد ابتلعت مفتاح المنزل.. إنني أموت..
لا بأس.. سأدخل المنزل من النافذة..



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس